



Miguel Arteche

El nuevo Grande de la literatura chilena

- El pasado 5 de septiembre, el jurado que decide el Premio Nacional de Literatura otorgó el preciado galardón al poeta Miguel Arteche. El día anterior había lanzado su último libro «Poemas para niños».

El Premio Nacional de Literatura es caprichoso y, con frecuencia, llega a destiempo. Pruebas al canto: a Gabriela Mistral se lo otorgaron después que había recibido el Premio Nobel. A Jorge Teillier no se lo otorgaron, tampoco a Vicente Huidobro. Se dice que se premia la labor literaria de toda una vida. ¡Vaya uno a entender el intrínseco!

A quienes vivimos inmersos en el ámbito de la cultura siempre es grato saber noticias como la que comento: Miguel Arteche, Premio Nacional de Literatura 1996. A propósito del libro 2 poemas para niños», Arteche confidenció al diario La Epoca: «ver el mundo como recién creado libera, por ejemplo, arquetipos que habitan en nosotros. Para mí, todo se resuelve si escribimos no para niños, sino como adultos».

La vida de Miguel Arteche se inició en Nueva Imperial y ha girado en torno a las letras. Primero como estudiante de literatura en la Universidad de Madrid y más tarde, como agregado cultural de la Embajada chilena en dicha capital, entre 1965 y 1970, antes, en 1964 fue designado miembro de número de la Academia de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española. Ha dictado clases en las universidades de Chile y católica de Chile. Entre sus reconocimientos caben mencionar el premio de

International Board on Books for Young People en 1986, y el premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 1994.

He aquí algunos de los títulos de su abundante producción literaria: «Noches», «Antología cuarta» que recoge poemas escritos entre 1950 y 1994, «Cantaba del pan y la sangre» (1980), «101 poemas de amor farnosos» (1987), «El botón negro» (novela), «El trébol blanco» (cuentos), «Ensayos sobre el arte y la poesía» y «La escopeta de Marcus Pirkus».

Aprovecho esta nota cultural para rendir homenaje al recientemente desaparecido poeta Jorge Teillier, a quien conocí en La Casa del Escritor en la década de los sesenta, y al cual recordó Arteche en la entrevista concedida al diario «La Epoca». Tan sólo lo cito: Jorge Teillier fue un muy buen poeta y debió recibir el Premio Nacional de Literatura, pero no se le dio porque durante los años de la dictadura recibieron el premio personas que no debieron haberlo recibido jamás! Lo mismo pasa con el Premio Nobel de Literatura, se ha dado de cuarta y primera categoría».

A decir verdad, Jorge Teillier no necesitó ese reconocimiento. Fue poeta de los grandes, y así lo entendió el numerosísimo público lector y de las varias casas editoras. Volviendo a Miguel Arteche, nos alegramos los hombres de la cultura de este país. Glosando a Virgilio, decimos: «libertas, quae vera respexit inermem»; esto es, «el galardón llega, aunque tardío, a quien lo merece».

E.S.

Miguel Arteche, el nuevo grande de la literatura chilena

[artículo] E. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Saul, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Arteche, el nuevo grande de la literatura chilena [artículo] E. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile