



RCP 8985

Poesía Religiosa

Juan Carlos González Colvillo

1949-
1952

En estos días ha llegado a mis manos la obra 'Antología de la Poesía Religiosa Chilena' de Miguel Arceles y Rodrigo Cánovas. Es una antología que resulta indispensable para todos aquellos que deseen leer este hermoso género y tema. Al leerla avombra la abundancia de poesía que, según variadas maneras, puede llamarse 'religiosa', dentro de una casi salvaje selva lírica. No se trata — como podría suponerse — de poesía profana; ni siquiera de poesía cristiana o católica. Se dice, también es poesía religiosa la blasfema, o la que rechaza a Dios. Es a causa de este carácter confesional de la denominación, que el primer capítulo de esta obra está dedicado a la poesía indígena: onas, alicafufes, aymaras, cunzas, quechuas, pascuenses... Se trata en el fondo, de mitos cosmogónicos y leyendas arcaicas de estos pueblos y su sed de saber y conocer lo que sería de ellos cuando murieran; cómo se hizo el mundo o su papel frente a la naturaleza. El segundo capítulo recoge la voz tradicional, y presenta romances, villancicos, rondas, décimas, desde la Colonia hasta nuestros días: mister de juglaría de los siglos XVI a XVIII, y la lira popular de los siglos XIX y XX. En el primer caso, nos encontramos con una poesía que invoca una piedad ingenua que cristaliza en versos casi elementales: 'Señora doña María/ yo vengode allá muy lejos/ y a su niño le traigo/ un parillo de conejos'. También está la letra menos convencional y más expresiva: 'La virgen se fue a lavar/ sus manos blancas al río,/ el sol se quedó parado/ y la mar perdió su ruido (...). La Virgen tiene la cara/ brillante como una estrella/ porque es espejo del Niño/ que se está mirando en ella'. El curioso también es el género de las adivinanzas; por ejemplo ésta: 'Esta letra tiene mi nombre/ y mi apellido también;/ hago temblar al Papa/ y arrodillarse al rey'. ¿...? El pecado mortal.

Con la parte dedicada al siglo XX, nos encontramos con un auténtico cajón de sastre porque posee todas las formas imaginables de relación con lo divino. La certera intuición de Pedro Prado: 'Yo vislumbro, Señor, que en mi deseo/ a Ti te busco en todo cuanto veo'; el acento rítmico de Gabriela Mistral de cara al cielo: 'Padre nuestro que estás

Poesía religiosa [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía religiosa [artículo] Juan Carlos González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile