



1834-1876

Con "Palomas Ingenuas"

Parte Teatro "El Carrusel"

• La obra es una Comedia Policial muy cercana al género llamado "grotesco".

En El Galpón de Los Leones se estrenó ayer miércoles la obra de Alejandro Sieveking "Palomas Ingenuas". Con ella nace la nueva compañía teatral "Carrusel", formada por Anita Klesky, Kerry Keller, Claudia Celodón y Bélgica Castro, junto al escritor y director Sieveking.

La obra es una comedia policial muy cercana al género llamado "grotesco". Es la última hecha por su autor y distinta a las anteriormente escritas ("La Remolienda"; "La Comadre Lola"; "Anima de Día Claro"...).

Sobre la gestación y proyectos de la compañía, Anita Klesky dice: "Queremos hacer teatro contemporáneo chileno y extranjero. Obras que planteen los problemas del hombre de hoy. Las obras clásicas son imposibles de hacer por los grupos independientes debido a su alto costo de montaje".

Señala que a quienes componen la compañía les une una gran amistad personal y afinidad profesional de muchos años. "Trabajé con Bélgica y Alejandro en el Teatro del Ángel, en "La Profesión de la Sra. Warren", en "Came de Batalla" y "La Celestina", hice una larga gira en 1974 por toda Centroamérica, y al volver a Chile hace cuatro años nos juntamos para hacer "La Comadre Lola" y "La Muerte de un Vendedor" en El Conventillo.

Refiriéndose a la duración de los ensayos, dice: "Ensayamos durante 2 meses y medio en el teatro Camilo Henríquez, gracias a la gentileza del Teatro Itinerante. Ha sido una obra difícil, sujeta a grandes presiones, en donde los personajes están en constante tensión".

Sobre la obra manifiesta:

"Resulta muy entretenido y lleno de suspense, que es lo que más nos interesa, pero por supuesto el autor plantea cosas que el público va a entender. Una crítica descarnada a la codicia, al egoísmo y los extremos a los que puede llegar este tipo de personas con tal de vivir bien a costa de los demás".

Antonieta es el personaje que a ella le toca interpretar y al cual define "como la menor de las tres hermanas y la más maquiavélica. Las otras dos, Leonтина (Bélgica Castro) es tontona y "catete"; siempre está hablando del evangelio, es viuda y tiene una hija, Loreto (Claudia Celodón), que regresa del extranjero después de haber vivido largos años en el exilio, y por último Amelia (Kerry Keller) que es la más histérica".

Paralelamente Anita Klesky está haciendo una tele-serie en Canal 13 llamada "Bravo", que será estrenada próximamente. "Hago el papel de la madre de un muchacho genio del piano, que cuando chico se puma y se frustra, sufriendo por ello grandes desencuentros".

Argumento

Es la historia de 3 hermanas enfrentadas a la muerte de su único hermano. Este fue encontrado muerto junto a su amante en un prostíbulo del cual era dueño. La primera reacción de las hermanas fue de repudio y horror. De a poco van descubriendo las cuantiosas ganancias que deja este negocio y terminan luchando por quedarse con él.



Con "Palomas ingenuas" parte teatro "El Carrusel" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con "Palomas ingenuas" parte teatro "El Carrusel" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile