



50 000473718 (49) ESPECTACULOS La Epoca, domingo 22 de octubre de 1989

En el encuentro teatral participarán 25 países, el próximo mes en Costa Rica

Canadá, Brasil, URSS y Chile, los más solicitados en festival internacional

En la primera versión del Festival Internacional de Teatro por la Paz actuará el grupo "El carrusel", con el montaje "Ingenuas palomas", de Alejandro Sieveking.

MYRIAM OLATE
En una expresión poética de cómo los recuerdos pueden salir gradualmente a flote, primero aparecen pequeñas escenas aisladas de los tiempos de estudiarse —chicas peinándose, muchachos peleando— y luego, en las mismas doce camas de un internado, decenas de impulsivos adolescentes sacan fuera sus placeres, sus inquietudes y su dolor.

Es la obra *El dormitorio*, dirigida por Gilles Mahieu, que la compañía canadiense *Carbón 14* presentará en el próximo I Festival Internacional de Teatro por la Paz, que se realizará en San José de Costa Rica el próximo mes, con la participación de más de 23 países de los cinco continentes.

Y es también una de las puestas en escena que ya han agotado sus entradas, junto con los montajes de Chile (*Ingenuas Palomas*, de Alejandro Sieveking, con el grupo *El carrusel*),

Brasil (*El enfermo imaginario*, de Molière, con *Ornitorrinco*) y Unión Soviética (*El misterio popular*, con el Teatro Podol de Kiev).

Así lo informó telefónicamente a *La Epoca* el director ejecutivo del festival, Dionisio Echeverría, quien destacó el gran interés del público costarricense, de países vecinos y de los participantes por asistir a este multitudinario encuentro teatral.

El certamen se desarrollará durante dos semanas, en cinco salas funcionando simultáneamente, entre los días 16 de noviembre y primero de diciembre. En torno a este se llevarán a cabo encuentros, conferencias, foros y talleres, además de una serie de actividades en apoyo al Plan de Paz impulsado estos últimos dos años por el Presidente de Costa Rica, Oscar Arias, Premio Nobel de la Paz 1987.

"Esta iniciativa involucra profundamente a todos los costarricenses, por tratarse no sólo de un importante acontecimiento artístico, sino de un modo eficaz para proyectar nuestra imagen de pueblo amable y respetuoso de la democracia y de la paz", concluyó el director del festival.

Imágenes de internado
En *El dormitorio*, la iluminación evocadora y la música in-

tensifican el sentido de misterio del montaje.

Los jóvenes internos —personajes protagónicos de la pieza— llegan a ser tan juguetones como un muchacho con insomnio que se deleita en hacer conchillas a sus compañeros que duermen, o tan serios como un encuentro sexual nocturno que comienza con inocentes juegos de sombras contra una pared desnuda.

Una de las escenas que más sorprende es "el juego de los pollos", en que cada uno de los jóvenes hace girar rápidamente una cama y los otros se lanzan por debajo, o bien, saltan por encima, escapando de herirse gravemente con lo que ya parece un vehículo sin control.

También impactan las imágenes de dolor, que son más frecuentes que las de placer o de excitante riesgo: "Una joven pareja, agotada por un encuentro sexual fallido, está tendida en una cama, recitando monótonamente un pasaje arrobador de *Romeo y Julieta*... parecen estar atrapados en una ancianidad estéril, envueltos en cabellos grises y polvo".

La crítica canadiense ha dicho que *Carbón 14*, "en su propio estilo fragmentario, en *El dormitorio* logra dar vida a la caótica energía de la adolescencia, sin más claridad ni lógica que la que la vida ofrece a esa edad".



Sieveking, quien además dictará algunos talleres de dirección teatral en San José de Costa Rica.

Canadá, Brasil, URSS y Chile, los más solicitados en festival internacional [artículo] Myriam Olate.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olate, Myriam

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canadá, Brasil, URSS y Chile, los más solicitados en festival internacional [artículo] Myriam Olate. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile