



Hasta Fines de Febrero «Las Animas»¹⁹³⁴ Estarán en el Centro Montecarmelo^{aal 5807}

- La obra de Alejandro Sieveking se presentará hasta el 23 de este mes, bajo la dirección de su propio autor, y un elenco que encabeza Bélgica Castro.

Ex, curiosamente, la primera vez que la dirige en Chile. Alejandro Sieveking, autor de «Animas de día claro», y ahora su director, decidió montar la obra, con ayuda de la Corporación Cultural de Providencia, en agosto del año pasado, para estudiantes. Y, desde el 6 de febrero, hasta el sábado 23, al aire libre en el Centro Montecarmelo.

La obra fue escrita en dos noches. Era tan solo, y nada menos, que un retrato: el de la actriz Bélgica Castro. Sieveking, su marido, escribió en 1959 (aún no casados) estas «Animas...», pensando en ella y mostrándola a través de la historia de cinco hermanas que quedan en la tierra retenidas por deseos no realizados: «Inconciente o concientemente —porque uno nunca tiene eso muy claro, sino que siente un impulso fuerte por expresar algo— escribí «Animas...». En el momento creí que era una forma de contar mi relación con ella; pero no era eso, en el fondo era retratarla. Es su manera de ver el mundo, de enfrentarlo».

Una historia que no mostró a demasiadas personas por su carácter «íntimo», hasta que, en 1961, fue estrenada como examen de dirección de Víctor Jara, en el Teatro Camilo Henríquez. Y, al año siguiente, puesta en escena en el Antonio Varas, con un éxito relativo (era época de Mundial), pero con un gran elenco: entre ellos, además de Bélgica Castro en el rol protagónico, Marés González, Kerry Keller, María Cánepa, Luis Barahona, Tennyson Ferrada, Carmen Bunster, María Valle.

«Animas...» no fue el primer trabajo con Víctor Jara. En ese mismo '59 tuvieron la exitosa experiencia de «Parecido a la felicidad», que los llevó de gira, se filmó en televisión extranjera, y estuvo en las carteleras de México, Cuba, Venezuela, Colombia, Guatemala, Costa Rica.

«Animas de día claro» es el folclore. Es una realidad inventada, pero que, de algún modo, «parece tal»: cinco hermanas, cercanas a los 60 años, retenidas en la tierra por sus deseos no reali-

zados —Bertina (la protagonista, que no se casó por tener un lunar en la nariz y que busca un beso de amor), Luzmira, Floridema, Zelmira y Orfilia—; la llegada a Talagante de un joven que desea comprar las tierras de estas animas, precipitando una serie de acontecimientos como el ascenso de las hermanas al cielo, el rejuvenecimiento de Bertina (a los 25 años) y el amor que nace entre ambos, pero que no la saca de este mundo... Una serie de sucesos para una historia, según su autor, «romantiquísima».

Sieveking, basándose en su experiencia con estudiantes, asegura que la obra tiene hoy en día vigencia: «Durante cuatro años hemos hecho teatro para

estudiantes con «Bodas de Sangre» y «La remolienda». Las «Animas...», puesta en escena en agosto, es la que ha resultado más para el público estudiantil. Es aceptada por la mentalidad adolescente en forma espontánea. Se entretienen, se emocionan, se ríen y siguen la historia, que es lo importante».

Ahora estas «Animas...» están en el Centro Cultural Montecarmelo (Bellavista 0884), de jueves a domingo, a las 21 horas. Con un elenco en el que participan Sandra Alzugaray (Bertina); Bélgica Castro (Luzmira); Mónica Jaramillo (Floridema); Sara Henríquez (Zelmira-Ona Vicenta); Soledad Gutiérrez (Orfilia); Fernando Castillo (Indalicio); Ramón Carcher (Nano); y Fernando Muñoz (Eulogio).



Una escena de «Animas de día claro», que se presenta en el Centro Cultural Montecarmelo.

50 minutos. Sigo. 13-11-92. P.C.16 000190164

Hasta fines de febrero "Las ánimas" estarán en el Centro Montecarmelo [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta fines de febrero "Las ánimas" estarán en el Centro Montecarmelo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile