



## Arte y Cultura

ANU 0835

### Análisis de algunas reflexiones del poeta Eduardo Anguita Cuéllar

000194951

El hecho de la muerte no agota la delgada pero sustanciosa existencia del poeta Eduardo Anguita Cuéllar. Con oportunidad de la aparición en 1988 de su libro "Definición y pérdida de la persona" (Editorial Universitaria) pretendimos descifrar la clave de algunos de sus problemas por medio de reflexiones que aquí se reproducen:

"Hago cuenta que estoy loco de remate (¿no lo estaré?) y que no entiendo nada de lo que el poeta Eduardo Anguita (1914) escribe en su elegía, canto, salmo o ensalmo "Definición y pérdida de la persona" (Editorial Universitaria, 1988). Según aclara el autor, este poema -en prosa, a pesar que he adoptado la línea o el verso para destacar algunas ideas y darles cierta autonomía dentro del conjunto; y en verso, propiamente, cuando el ritmo nos arrastra en algunos pasajes- comienza como definición con el reconocimiento que un Dios hace el mundo que ha creado, o que podría haber creado hace mucho tiempo... (...). Al final, el poeta se plantea como pérdida. Es la libertad de morir y vagar, por fin, después de

haber verdaderamente vivido..."

No sigo. Ya la explicación es por naturaleza compleja. Anguita ensaya la precognición de un capricho. Se trata de un poeta "eidético", de una atormentada pretensión de racionalizar lo azaroso, oscuro o inefable.

¿Racionalidad a priori? Se ha dicho que el punto crucial de la poética de Anguita reposa en su desollado "intelectualismo"; que sus imágenes fluyen de la mente, que su placer y su murria de la existencia no emanan del corazón. No hay de hecho visceralidad en la expresión de Anguita.

Es un poeta de mente, de mente abstracta, obsedida por el ejercicio de cierta búsqueda metafísica. Lo atenaza el proceso de lo demiúrgico. Se estima de veras demiurgo, tomando al pie de la letra el aserto estrictamente "creacionista" (o imaginario) de Huidobro en el sentido de que "el poeta es un pequeño Dios".

Anguita va más lejos con su conversión en demiurgo. Se observa discurrir como Dios (no tan pequeño) y como hombre.

Diario Chañarcillo, Martes 25 de agosto de 1992.-

p. 2.

**Análisis de algunas reflexiones del poeta Eduardo Anguita Cuéllar [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Análisis de algunas reflexiones del poeta Eduardo Anguita Cuéllar [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile