



JULIA SOTO RAMOS

Pablo Neruda

notas

Mi platónico amor por Pablo Neruda, ha hecho que en este breve espacio, me rinda estas humildes palabras (aunque no tengo otras, aunque así le gustaba que le hablaran a él) en el aniversario N° 24 de su muerte.

Sé que no puedo explayarme en describirlo. Este eximio poeta, que le escribió a todo ser viviente y también a la naturaleza muerta, sus versos, pintaban, musicalizaban, danzaban, amaban, cuando los transportaba al papel y se convertían en momentos de ensueño, para aquel que los leía. Era un poeta vertiginoso, insaciable gozador de la vida, veía con su sensibilidad, lo que nosotros miramos sin ver. Y todo esto, lo llevaba a la poesía.

Compró la casa vieja que había en Isla Negra, y poco a poco la fue hermoscando con sus particulares gustos, que la convirtieron en un mirador acogedor. Allí escribió, cuando regresaba de todas partes, en la soledad del tiempo invernal, acompañado de las gaviotas, sus caracolas y el rumor del mar.

Sus vecinos eran gente humilde que él, respetaba y contaba sus vivencias. También le gustaba hacer bromas, como la que le ocurrió a Juvencio Valle, cuando le pasó un papel diciéndole: "Sopla este pelo". Juvencio, sopló y hasta le pasó la mano sin poder botarlo -era una raya que Neruda había dibujado en el papel- terminando en risotadas.

Sus amores fueron muchos y todos están en el "Poema Veinte", tenía mucha aceptación con las mujeres, pero el Poema "Una Canción desesperada", sólo le pertenecía a él. El poema más famoso y popular es: "Amo el amor de los matineros que besan y se van". Ese poema se recita en todas partes, basta en los prostíbulos, porque su contenido es interesante del punto de vista del amor fatal; porque el marino en cada puerto tiene un amor, y se acuesta con la muerte en el lecho del mar.

Neruda, era amable y no se imponía como un ser superior.

La guerra de España, afectó sus sentimientos y se le despertó el espíritu justicialista. Y en el libro "España en el corazón", cambió su poesía, llenándola de luchas y dolores, pensando: "Nunca se puede abandonar el recuerdo de tener algo, si los demás no lo tienen".

Pero siguió escribiendo sin olvidar nunca su principio: "El Amor".

El Mercurio, Antofagasta - Chile, 23-X-1997

p. 3

Pablo Neruda [artículo] Julia Soto Ramos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Ramos, Julia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda [artículo] Julia Soto Ramos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)