



El poeta del Maule

● Texto: DARIO ALMENDRAS
Fotos: FRANCISCO SALINAS

TALCA.— El 1.º de octubre de 1885, a una cuadra de la Plaza de Armas de Cauquenes, vino al mundo el poeta Carlos Acuña Núñez, vinculado por sus raíces familiares a Constitución y a su tierra maulina. Elogiado por Gabriela Mistral y traducido en su tiempo a varios idiomas, hoy es un vate chileno virtualmente desconocido.

Alumno del liceo de su ciudad natal, siguió posteriormente estudios de Leyes en la Universidad de Chile durante tres años (1905-1908), sin lograr su título de abogado.

Profundamente contemplativo de la belleza agreste del Maule, de sus hombres y tradiciones, de sus faenas y nostalgias, inició desde muy joven el cultivo de una poesía simple y profunda, inspirada y musical, que reflejó en sus versos la esencia de su rincón natal.

Aunque muy conocido, pocos saben que la poesía llevada a la tonada "Cantaba el pídén", le pertenecía:

"Un ramo de albahacas llevaba a mi niña/
mi encanto, mi bien, / la tarde caía,
balaba el ganado, / cantaba el pídén."

Uno de los investigadores históricos más acuciosos de la Región del Maule, el profesor de Villa Alegre Jaime González Colville, es autor de una interesante obra sobre el poeta Carlos Acuña, obra que fue premiada en los juegos florales de Santiago con el auspicio de esa municipalidad, en 1984.

"El gran mérito del poeta Carlos Acuña —dice el profesor González— es haber cultivado un género poético de gran musicalidad y difícil composición, como es la balada, pieza poética de tema eglógico, destinada a ser acompañada musicalmente. Cabe indicar —añade— que el gran maestro de esta pieza literaria en el mundo es el poeta provenzal Federico Mistral, el inspirador del seudónimo de la poetisa chilena y Premio Nobel Gabriela Mistral. No existe en lengua castellana otro autor que haya creado este tipo de obra. En consecuencia, la calidad y los

Desconocido por muchos chilenos, Carlos Acuña Núñez fue elogiado por Gabriela Mistral y sus obras traducidas a varios idiomas.

méritos del vate Carlos Acuña son dignos de un mejor recuerdo".

ELOGIOS DE GABRIELA MISTRAL

Digno es destacar, asimismo, a Gabriela Mistral, quien elogió encoimásticamente al poeta cauqueno al conocerlo desde sus primeras publicaciones. En una carta que le dirige, le expresa que incluso "se sabe de memoria" algunas de sus baladas.

Los libros de Acuña son hoy prácticamente imposibles de ubicar. Tras intensas búsquedas, el profesor González Colville logró reunir, además de los volúmenes publicados, todas las poesías que Acuña dio a la publicidad en revistas como Zig Zag, Sucesos, Pluma y Lápiz, y otras ediciones de la primera mitad de este siglo.

En el trabajo que el profesor González espera publicar pronto, destaca a un poeta de real categoría.

"En España —dice— se tiene en gran estima al poeta regional José María Gabriel y Galán, y sus obras completas fueron editadas lujosamente por Aguilar. Creo que Acuña está a la altura de un clásico, por su raíz criollista y su calidad creativa, musical y plena de emotividad".

El poeta maulino Carlos Acuña publicó varios libros, destacando entre otros "Floración Agreste", en 1907; "A Flor de Tierra", en 1913; "Vaso de Arcilla", en 1917; "Capachitos", en 1921; "Mingaco", en 1926; "Huellas de un Hombre que Pasa", en 1944, y su obra cumbre, "Baladas Criollas", en ese mismo año.

Sus poemas fueron traducidos al

portugués y al francés y editados en Brasil y Argentina.

Sin embargo, el carácter retraído del poeta, su falta de ostentación, conspiró para que su obra no tuviera aún mayor difusión. Era casado con doña Teresa del Fierro y fue funcionario de la Universidad de Chile, jubilando en 1952. Dejó una gran obra inédita al fallecer en Santiago, en mayo de 1963.

Su ciudad natal, Cauquenes, por inspiración de un Centro Cultural y la Municipalidad sólo han honrado su recuerdo mediante una placa inaugurada en 1986, desconociéndose sus obras en la casi totalidad de los centros culturales de la Región del Maule y del país.

En una de sus baladas refleja su romanticismo y la delicadeza que tenía por su tierra, donde decía:

"Me anegaré en tu perfume/ con un ansia de llorar, en ti hincaré mis rodillas/
y mis manos se hincarán/ por dichoso de mirarte/ y de volverte a encontrar,
por abrazarte de nuevo, / tierra de mi mocedad".

Las Últimas Noticias, 11-X-1987, 5.º p.
000157425

El poeta del Maule [artículo] Darío Almendras.

AUTORÍA

Almendras Z., Dario, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta del Maule [artículo] Darío Almendras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile