



## Arteche y su sol opacado

RC62068

1933  
Por Jaime Salgado Albornoz

Existen algunos acontecimientos que afectan a personas e instituciones, los que, según el grado de significación y efecto que estos conlleven, se difunden o se procura guardar en la más absoluta reserva. Esta última actitud es la que ha asumido el Partido Demócrata Cristiano que, actualmente, se sostiene como la primera fuerza política concertacionista de gobierno, frente a la renuncia de uno de los pocos y destacados artistas que abrazaba esta doctrina, después de 36 años de militancia, un creador que estremeció e hizo corear a más de medio país en la campaña electoral de 1964, con la obra aún no olvidada "Marcha de la Patria Joven", nos referimos al poeta Miguel Arteche.

Arteche había ingresado a dicha colectividad política en 1958, movido por la influencia y magnética personalidad de Eduardo Frei Montalva y el mutuo profesamiento al humanismo cristiano y, estamos ciertos de que su permanencia le entregaba una honrosa frescura a esta colectividad y un derrame de espiritualidad a sus, hoy, sorprendidos ex camaradas.

En su carta renuncia, Arteche, además de acusar al partido por su enmarñamiento con el neoliberalismo, descuidando valores y principios sustentados en otros tiempos, reprocha la prescindencia del P.D.C. de sus artistas e intelectuales. Conceptos que se ven afianzados ante la absoluta indiferencia observada por los dirigentes frente a esta dimisión partidaria, tratándose de un renombrado escritor, mencionado este año para el Premio Nacional de Literatura.

Cabe esperar que algún día los hechos hagan cambiar el juicio del escritor Mario Benedetti, quien señalara: "Artistas e intelectuales son frecuentemente utilizados como floreros" y, en definitiva, se les entregue los medios que dignifiquen su quehacer y no se vean forzados a ser comparsa, a veces, de aquellos que sólo se mueven por mezquinos intereses, distrayéndose después de los valores espirituales, cristalinos contribuyentes al despertar positivo de la sensibilidad del hombre.

Poeta Arteche, que el sol de tu genialidad nunca nos deje de brillar.

p. 2.  
La Discusión, Chillán, 23-XII-1994

**Arteche y su sol opacado [artículo] Jaime Salgado Albornoz.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Salgado A., Jaime, 1933-2020

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Arteche y su sol opacado [artículo] Jaime Salgado Alborno.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile