





# Borrachos de luna

Autor: Juan Radrigán. Grupo Teatro El Telón. Dirección: Tenayssa Ferrada, Asesor: José Herrera, Sergio Madrid, Mariela Ruiz. Sala Yelena (ex Balneario). De jueves a domingo.

Como en otras de las quince obras escritas por Juan Radrigán en el tiempo record de siete años, los personajes de *Borrachos de luna* son seres desolados, marginados de la sociedad, enfrentados a un poder que los acorrala. Pero ellos, a pesar de todo, luchan cotidianamente por sobrevivir y por mantener a flote su dignidad.

Sólo tres personajes actúan en *Borrachos*... María es una mujer a la que la vida ha endurecido a costa de abandonos y dolores. En su misera choza de palos, donde con sus propias manos ha claveteado una destartalada tarima y un roldo telón, todas las noches cimbra sus caderas al ritmo de chillonas cumbias y retorcidos tangos, frente a los clientes de su misma población que pagan por unos vasos de vino y por mirarla. Ese es su medio de subsistencia; su cuerpo es lo único que le queda. El amor que tuvo la abandonó al saber que su hijo fue producto de una violación que ella sufrió en la cárcel de parte de sus captores.

El tema, áspero y truculento, está entregado dosificadamente y en ese lenguaje "radrigano" poético-simbólico, ya característico.

María conversa esa noche con José, un vecino que ha ido a visitarla y de paso le arregla el destartado tocadiscos que anima las funciones. Pero María no lo ve ni lo oye, sólo se encuentra a sí misma cuando

(a a l 3553)

000189014

# Borrachos de luna [artículo] A. M. F.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Foxley, Ana María, 1946-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Borrachos de luna [artículo] A. M. F.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile