



000 158 065

4709



AVISOS ECONOMICOS — ESPECTACULOS 35

“Las muertes de Sabina” en el Teatro Las Tablas de Viña

Hoy a las 19 horas en el teatro “Las Tablas” de Roberto Nicollini se presenta la obra de Juan Radrigán “Testimonios de las muertes de Sabina”, por la Compañía La Palometa.

Se trata de una obra en un acto y tres etapas, donde Verónica Salinas actúa como Sabina y Esteban García, como Rafael. El diseño y realización de la escenografía el vestuario y la iluminación corresponde a Beto García y la dirección de Luis Rodríguez.

La obra fue escrita en 1979, permanece actual. Arroja elementos de juicio sobre las condiciones socio-históricas que ha vivido Chile. Ayuda al esclarecimiento de nosotros en cuanto a seres humanos proyectados al plano universal. Forma y transforma un mundo interior en agitación con personajes engrandecidos por su intenso dramatismo que nos conmueve y maravilla y nos plantea cuestionamientos propios: ¿Qué solución se puede vislumbrar ante la falta de respeto por los derechos básicos del ser humano?; ¿Qué solución para la valoración de la dignidad del individuo?

El personaje femenino alcanza una dimensión estelar incluso toca

planos de tragedia, si nos atencemos a lo expresado por Arthur Miller: “Experimentamos el sentido de lo trágico cuando nos hallamos ante un personaje dispuesto a sacrificar su vida, si es preciso, para conquistar su dignidad personal”... “Cuando el hecho que ha originado sus heridas es el de la indignidad y la fuerza dominante es la indignación”.

Sabina en su rebeldía a permanecer pasiva ante al avasallamiento de su dignidad, lucha por ella misma, por su juventud sacrificada, por su inestable y atemorizado “ahora”, por su desesperanzado futuro. Esta lucha es generosa además; lucha por alcanzar la dignificación de los seres que amó; el marido, sus hijos... Pero es una tarea más allá de sus fuerzas.

Se puede dar testimonio del despojo, de sus humildes sueños, de su desamparo material, de su desesperada e incomunicada soledad, de su mendigar, el derecho a un trato digno del ser humano. Se puede dar testimonio de su angustia por sobreponerse a un sistema jurídico-tributario Kafkiano, que la aplasta con su engorrosa burocracia.

p. 35.

1-XI-1987

b) Mercurio, Vélez Sarsfield,

"Las Muertes de Sabina" en el Teatro Las Tablas de Viña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las Muertes de Sabina" en el Teatro Las Tablas de Viña [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)