



En la Sala Schaeffer:

El éxito del TEMACHI con "Mi hermano Cristian"

PCA

1134

Dos presentaciones de "Mi hermano Cristian" realizó el Grupo de Teatro del Magisterio de Chillán (TEMACHI) este fin de semana. La obra, original de Alejandro Stevking, se estrenó el sábado y se repitió el domingo, en la Sala Schaeffer.

La obra corresponde a la corriente de teatro social del dramaturgo chileno. Cristian es representado por el alumno de cuarto año de la carrera de Historia del IPROCH, Cristian Chaparro, quien se apodera con bastante profundidad de su personaje, causando el impacto deseado por el autor al tocar la sensibilidad del público. Esto es muy bien secundado por los otros dos personajes masculinos, Ariel, su hermano (interpretado por el profesor del Colegio de La Purísima, Marcos Contreras) y Jorge, el padre de ambos (Juan Luis Vera, profesor de los colegios Martín Ricker y San Buenaventura). Las damas del grupo, Ana María Quintana, profesora de Pinto, que hace el papel de Ana, la madre, es junto a los actores los con más experiencia en actuación teatral. Sólo Verónica, la novia, Pamela García, quien realiza un preuniversitario en la Academia Atena, participa por primera vez en las tablas.

RESPONSABILIDAD DE DIRECCION

Responsable de la dirección fue la profesora María Angélica Carrasco Torres, que se desempeña en la Escuela D-363. "Siempre me he sentido muy inclinada por todo lo que es arte, me gusta la música, soy declaradora, he escrito también algunas cosas y el teatro me atrae bastante —explica— incluso he actuado en algunas obras, tal como en aquella de tipo costumbrista "La breva pelá". Su mismo interés la hizo participar en un curso de teatro que dictó el profesor y dramaturgo Enrique Gajardo Velásquez. Enseguida da a conocer algunos detalles de lo que significó la preparación de "Mi hermano Cristian". Los ensayos los iniciaron en mayo, los sábados y domingos, agregándose los días de semana después de clases, generalmente de 23 horas adelante. Su casa, alrededor de un hogareño café casero, fue la sala de ensayo permanente, donde los actores noche a noche maduraron cada uno de sus personajes y la obra fue tomando la consistencia para ser puesta en escena.

ACTORES NO PROFESIONALES

María Angélica Carrasco destaca el interés de los participantes, grupo nuevo de profesores y alumnos que se integraron sólo este año al TEMACHI: "Ninguno es actor en potencia, es algo innato, lo llevan en la sangre. Ellos disfrutan y vibran con el teatro". Reconoce el trabajo que significa ubicar la escenografía adecuada para dar la verdadera ambientación de la obra, la música y toda la implementación que demanda poner en escena una obra, "pero el resultado es lo importante" y su voz entusiasmada así lo denota al convertirse con ella cuando la presentación termina y el público aplaude calurosamente. El TEMACHI es un reto para ellos y todo el equipo lo ha tomado con mucha responsabilidad. Personalmente se han preocupado de llevar todos los implementos necesarios para la escenografía. La municipalidad les aportó con 65 mil pesos para la madera. Claro que sería ideal —agrega— que la utilería fuese prestada por casas comerciales.

El resultado en general ha dejado satisfecho a María Angélica Carrasco. "La obra creo que fue bien elegida, lo hicimos entre todos". La obra muestra a un joven de 23 años, Cristian, que convertido en un tirano desde su cama, donde yace postrado en estado de invalidez a causa de un accidente, hace la vida imposible a todos los miembros de su familia, hasta que al final recapacita. "Este cuento —observa María Angélica— demuestra que no todo gira en torno a uno, que los problemas son superables, que el mundo sigue existiendo, que el cielo es azul que el sol sigue brillando —y agrega finalmente— y la moraleja es muy clara, que donde hay unión, hay fuerza, paz y amor y que juntos se

4954

La Diversion, Chillán, 20-X-1987 p. 3.

El éxito del TEMACHI con "Mi hermano Cristián" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El éxito del TEMACHI con "Mi hermano Cristián" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile