



Una foto informal entusiasmó al ministro de Obras Públicas, Carlos Hurtado, quien posó junto a los pintores (agachado, al centro) y al poeta Raúl Zurita (de pie, quinto de izquierda a derecha).

Cada letra mide 2,50 metros de alto 000204393

Inauguran verso escrito sobre el desierto

Una singular inauguración se realizará este viernes desde las alturas de Antofagasta. Se trata de un poema del poeta chileno Raúl Zurita, escrito en la superficie del desierto de Atacama, idea que se materializó con el apoyo del Ministerio de Obras Públicas, de 11 pintores y de empresas privadas.

"Ni pena ni miedo", dice la frase poética que los pasajeros de las rutas comerciales aéreas podrán observar desde lo alto, como igualmente ocurre con las enigmáticas líneas de Nazca, en Perú. Es parte, a la vez, de la página final del último libro de Zurita, que se lanzará en noviembre.

La longitud de este mensaje en bajo relieve -que perdurará en el tiempo y que está planteado como un signo de paz y confianza de la era que viene- es de tres kilómetros y cada una de sus letras mide 2,50 metros de alto, con un ancho de 40 metros en sus trazos.

El ministro de Obras Públicas, Carlos Hurtado, dio a conocer en conferencia de prensa este proyecto, a horas de inaugurarse, expresando su satisfacción por haberse realizado "sin gasto de los contribuyentes chilenos y sin publicidad de las empresas que participaron".

Dijo saber la idea de Zurita hace un año, en Italia, donde éste es agregado cultural, y que le agradó tanto que, "como individuo, sentí deseos de ayudarlo a materializar esa culminación de su obra en el desierto, como él lo planteó".

Fue así como se inició un "tejido" de buena voluntad para realizar el proyecto, que requería una suma de 40 millones de pesos. Once pintores amigos del poeta -Samy Benmayor, Gonzalo Cienfuegos, Bororo, Beatriz Bustos, Pablo Domínguez, Ismael Prigério, Luz María Williamson, Matías Pinto, Fernando Allende, Paula Zegers y Benjamín Lira- donaron cuadros, los que -a su vez- fueron comprados por empresas constructoras. También hicieron su aporte los 8.000 funcionarios del ministerio", recaló el ministro Hurtado.

PLENITUD DE ARTISTA

Zurita, por su parte, agradeció a todos aquellos que hicieron posible su obra en medio del desierto y señaló que esta realización la entendía como una obra colectiva.

En tono poético y metafórico expresó las razones que lo llevaron a plasmar algo de su obra en Atacama: "El desierto nuestro, tal vez el más árido, es, no obstante, como el corazón nuestro, en el sentido de que nada es más vacío y, al mismo tiempo, más pleno. Nada, aparentemente, es más monótono y nada cambia tanto en un instante."

Lucía Zamora

LC Teceza
M-060-93 p. 14

Inauguran verso escrito sobre el desierto [artículo] Lucía Zamora.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zamora, Lucía

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inauguran verso escrito sobre el desierto [artículo] Lucía Zamora. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile