



000174307

(000174307)

ESCRITURA SECRETA FERNANDO GONZALEZ-URIZAR

poesía

por Jaime Quezada

42

Fernando González-Urizar, nacido en 1922, es uno de nuestros poetas que mantienen el liderazgo de los autores publicados en estos últimos años. Testimonio, sin duda, de su vigencia y constante actividad creadora. Bien lo prueba **Escritura secreta** (Editorial Aconcagua, Santiago, 1985), su más reciente libro. Páginas líricas e íntimas que tienen ya su sello inconfundible: la infancia, lo terrestre, el amor, las cosas cotidianas. Una poesía optimista y alegre. Pero no la alegría de lo festivo sino la sereno, depurado y nostálgico del recuerdo y la memoria. González-Urizar, miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, no es, sin embargo, nada de erudito ni conceptual en el tratamiento de sus temas: su verso tiene la sencillez de las cosas naturales y la expresión humana del acercamiento. Tan personal, a veces, que llega a ser secreta, no develada al prójimo a no ser en una atmósfera de recogimiento y seriedad política. "Todo huele en mi alma", dice el poeta. Lo que quedó para siempre en su vivencia de niño-muchacho sueño en los huertos y campos de Buñes. De ahí la lluvia, las manzanas, el trinar de la luz en la punta del día. Desde su obra primera (**La eternidad esquivo**, 1957) a esta **Escritura secreta**, el autor ha marcado definitivamente una manera de hacer y ser un lenguaje que, manteniéndose en una línea de formalidades expresivas, rescata lo vitalizador de la tierra, la naturaleza y el alma humana: escritura que rasga ceremonias y carta. El tiempo y la lejania recordados parecen ser sus signos en esta secreta escritura.

TODO HUELE EN MI ALMA (Fragmento)

*Glor aiego, a pela, a domingo desordenado,
a patio de naranjos y abedúlos lejanos.
Glor a iglesias solas, a cerezas pudriéndose,
a marfil amantado de un piano que no suena.*

*Año antiguo que vuelve para los mismos tactos
que pulsaron sus tentos de resplandor secreto.
¿Cómo huelen de súbito las húmedas maduros
y suago de los paños un dulcísimo goce!*

*Glor a ti, que no eres sino un trino en la ausencia,
territorio del musgo que el olvido hizo suyo,
urgente ola de gracia que en la noche acorrala
y escapa hacia lo irrevivil, y la luna deshace.*

*¿Pasan, quedan, solóndose, los momentos que vuelven
a contornear los ciegos contornos de mi anhelo?
Si quisiera nombrarte, no sé cuál era el signo
que hacía arder tu piel como la misma yesca.*

*Glor a invierno, a migritas, a parques solitarios,
a hojarascas que suenan tan tristes, compañera;
a una noche en que ardíamos bajo los campaneros
contemos estrellas fugaces en el cielo.*

Escritura secreta [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritura secreta [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile