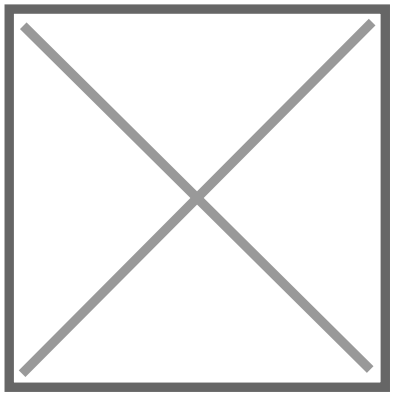

Del diario vivir

Presencia de "Ediciones Etcétera"

Los directivos de la Sociedad de Escritores de Concepción son incansables. Junto a la tarea de promoción que realizan en el ámbito cultural, crean y difunden con sistemática regularidad.

Ellos son Tulio Mendoza Belio y Norma Sierpe Cáceres, que ya en dos ocasiones, en el presente año, acompañados por otros poetas penquistas, han concurrido a Chillán para participar en actividades de su Grupo Literario Nuble.

Han sido excelentes oportunidades para apreciar su última producción, que aun cuando la conocíamos no habíamos tenido ocasión de "conversarla".

Dos son los libros que queremos comentar esta vez y que pertenecen a Ediciones Etcétera, que creó el poeta Tulio Mendoza.

El primero es de su responsabilidad. Se trata de una Antología breve (106 páginas), que con el nombre de "Zona de silencio", presenta una muestra de la mejor poesía de Fernando González-Urízar, uno de los poetas más vitales de Chile en estos momentos.

Tanto la selección, cincuenta y seis poemas, como el prólogo del poeta Mendoza Belio, evidencian su admiración por el poeta antologado, trabajo que él realizó sobre la base de dos condiciones previas: que los textos elegidos tocasen de mejor modo su sensibilidad y que al mismo tiempo dieran una visión global de toda su creación poética.

Una veintena de obras, no cabe dudar, permiten una buena selección.

Se ratifican en esta "Zona de silencio" las bondades de la poesía de González -Urízar, que siempre hemos proclamado como modelo de búsqueda y trascendencia. Búsqueda, como expresión de originalidad y trascendencia, en todo aquello que tiene que ver con la capacidad de permanencia y proyección.

Sin duda, un buen trabajo del poeta Tulio Mendoza.

El segundo libro "Escritos Circunstanciales" (30 páginas), está firmado por Norma Sierpe, también activa y dinámica animadora de la actividad cultural penquista.

Su poemario "Escritos Circunstanciales" circula por una vastísima temática donde se mezclan y entremezclan motivaciones sociales, históricas, religiosas, mitológicas, políticas y sentimentales. Todo cabe en su mirada universal, a quien es preciso reconocerle la validez de sus juicios sobre tanto hecho desafortunado que ha malogrado la vida del hombre sobre el planeta, hecho que, por lo demás, está siempre haciendo presente en sus originales crónicas que semanalmente publica en este diario.

No es de fácil llegada esta poesía de Norma Sierpe, cuya lectura exige la comprensión de claves que la autora maneja con insospechada ternura. Personajes simbólicos alivianan su tarea que pretende, a través de su palabra hermética y global, identificar e interpretar la realidad que a ella y a todos nos concierne.

¿Lo consigue? Creemos que sí, en tanto sus lectores tengan las cualidades que debe tener todo lector de buena poesía contemporánea.

CRONOS. Chillán

El Sur, Concepción, 14-VII-1988 p. 2.

Presencia de "Ediciones Etcétera" [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencia de "Ediciones Etcétera" [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile