



# Mosaico

Por Abelardo Troy

FERNANDO GONZALEZ - URIZAR

Alguna vez dijimos que más temprano que tarde, este poeta daría a Suble, el cuarto Premio Nacional de Literatura, después de Mariano Latorre, Marta Brunet y Nicanor Parra. Su inclusión en las últimas postulaciones, confirman tal posibilidad.

Sin embargo, lo que verdaderamente justifica tan pensamiento, son sus dieciséis libros. El último que nos ha hecho llegar "Albalá del azul marchito", nombre del primer poema del libro (Ediciones del Ateneo de Santiago, 176 páginas), ratifica todo lo que hasta el momento hemos escrito sobre el valor de su obra.

Su originalidad parte con el título "Albalá", palabra árabe, como muchas otras que usamos a diario, significa "carta o cédula real en que se concedía alguna merced o se proveía otra cosa."

Poeta con dominio pleno del lenguaje, no vacila en ponerlo a prueba en una construcción estrófica, que a pesar de todo desafía con éxito los cánones actuales. Así lo escribe en su primera composición de ocho estrofas, de las cuales entregaremos la inicial y la final:

"En Santiago de Chile, a seis de octubre,  
yo, Fernando el Inmóvil, en pleno uso  
de albedrío y razón, vengo en urdirme  
como malla o tapiz de primavera."

Albalá del azul son estas líneas  
que, marchito, concluye por un viernes  
seis de octubre, en la víspera sombría  
y la firma con rúbrica de tedio.

Original es también la actitud de González-Urizar, cuando asume su compromiso poético, utilizando la verdad parémica, que con tanta fidelidad ejerció Cervantes.

De este modo, los enunciados de dichos, proverbios y refranes, pasan a constituirse en títulos de textos poéticos, que se transforman en tal virtud, en verdades indiscutibles.

¿Quién podría desmentir la aseveración de su poema titulado "Al buen entendedor pocas palabras"? (página 143). Apreciemos algunas de estas verdades:

"La dicha de la fea, la hermosa la desea,  
No se mueve la hoja en el árbol  
sin la voluntad del Señor."  
Quien las cosas mucho apura,  
no tiene vida segura.  
Cosa cumplida, sólo en la otra vida.

Del enfrentamiento del poeta con sus nuevas formas expresivas, sale ganando la poesía y obviamente el lector, quien se empapa de sabiduría popular con la sola lectura de sus versos. ¿Quién podría discurrir el desafío encerrado en el dicho "a otro perro con ese hueso", expresión con años de vigencia?

Lo proclama así:  
"De tu mujer y de tu amigo experto  
No creas sino lo que supieres de cierto.  
A otro perro con ese hueso."

Celebramos la aparición de esta nueva obra del amigo y del poeta, bulnense por nacimiento y académico por dignidad intelectual. No en vano es hombre de estas tierras.

la Discusión, Chillán, 2-IX-1984 p. 2.

000157157

2798

1972

# Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile