



# Alaban Montaje Inglés De «Ardiente Paciencia»

- Es "una perfecta omelette". Así calificó el crítico de «The Times» la versión londinense de la obra de Antonio Skármata.

«Ardiente Paciencia», de Antonio Skármata, ha obtenido elogiosos comentarios de la crítica inglesa tras su estreno en Londres.

Michael Wright de «The Times» describe la obra como "triunfal" y remata su crítica con imágenes que aluden a la escena en que los jóvenes amantes se desnudan mientras juegan con un huevo: "la dirección de Tessa Schneideman es constantemente imaginativa, tanto visual como auditivamente, desde la peligrosa sensualidad de un frágil huevo que es pasado de boca en boca (supera lo visto en el filme «Nueve semanas y media») hasta los huevos revueltos de la frenética y alborotada danza nupcial. El resultado final es fresco, rico y liviano: el equivalente teatral de una perfecta omelette".

La revista de espectáculos «What's on» publica una crítica menos gastronómica, pero también elogiosa.

«Ardiente paciencia» es una obra breve basada en la vida del poeta chileno Pablo Neruda. Los personajes están inteligentemente diseñados para

revelar de una manera relajada las diferencias en el uso del lenguaje entre la poesía y la prosa. «Ardiente paciencia» es una inspiradora historia de amor muy bien encarnada por la compañía «Loose Change», a pesar de las limitaciones del reducido escenario. La obra resulta fresca, absorbente y entretenida, aunque no es muy informativa en lo que toca a los hechos de la vida de Neruda. Neruda surge como una figura simbólicamente paternal, como una nebulosa y poderosa presencia que porta los valores humanos de amor y tolerancia tan deseados en esa parte del mundo" (se refiere a Chile).

Y «The Listener» comenta que "el atractivo de esta breve y serena obra reside parcialmente en el hecho de que nos permite ser testigos de una alianza lograda por encima de las barreras de las clases sociales, basada en el mutuo amor por el lenguaje, y por otra parte en la espontánea bondad de Neruda y Mario. La puesta en escena de Tessa Schneideman está actuada con sensible delicadeza, especialmente por Don Gillet y Janet Steel".

El Mercurio 21-11-1974 p. C12

**Alaban montaje inglés de "Ardiente paciencia" [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alaban montaje inglés de "Ardiente paciencia" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)