



Ya Llegó hasta Perú «Ardiente Paciencia»

- La pieza de Antonio Skármeta fue estrenada en febrero en el teatro Larco de la capital de ese país.
- La obra ha tenido una buena acogida entre el público y la crítica especializada.

«Ardiente paciencia» trascendió las fronteras. La obra de Antonio Skármeta, que empezó a escribir en 1981 y terminó en 1987, se estrenó a mediados de febrero en Perú.

Umbral, Centro de Creación e Investigación Teatral, conducido por Alberto Isola, asumió este desafío, que hasta el momento ha tenido muy buena acogida entre el público limeño, según las críticas de los periódicos y revistas de ese país.

La historia del joven cartero que empieza a usar los poemas de Neruda para conquistar a una joven de Isla Negra, cuenta con la participación de Alberto Isola (quien encarna a Neruda), Sergio Galliani (como el cartero), Milena Alva (madre de la joven) y Montserrat Brugué (la joven).

«Ardiente paciencia» se presenta en el teatro Larco del barrio Miraflores.

El montaje, según explica una nota de «Oiga», fue muy esperado, porque también «marca el retorno a la actuación del mismo Isola». Este co-dirige junto a Gianfranco Brero «una historia que, sin desmedro de la personalidad política que también invistió a Neruda, prefiere concentrar su materia sustantiva y formal en el ancho horizonte poético que una vez le mereció el Nobel. Isola presenta su propia interpretación de uno de los textos dramáticos que mejor han contribuido a forjar la identidad teatral latinoamericana de nuestros días».

La publicación «Eco» explica que Alberto Isola no intenta un Neruda biográfico, sino metafórico, «una imagen recreada, vital, no una estatua. Un Pablo que recupere la posibilidad de poesía que hay en todos los seres humanos, un Pablo cotidiano, que sea accesible a todos con su ternura de poeta y su innegable genialidad».

El Isola logra su cometido porque hace 21 años Neruda entró en su alma durante un recital que el poeta ofreció en Lima y que el actor observó desde la escalinata del escenario. Para interpretarlo, Isola se inspiró en la personalidad artística de un músico amigo y en su propio padre, que vestía como el Premio Nobel.

Neruda también llega al rescate del pueblo peruano. La misma «Eco» agrega: «Al texto original le hemos agregado una imagen final sobre la necesidad de volver a creer en el amor. Esta obra es la que el Perú necesita apreciar en estos momentos tan aciagos». También el director-actor intenta revalorizar el lenguaje teatral: «Unicamente, el teatro exageró en el lenguaje gestual, rimbombante y peleado con la belleza de la palabra. Este montaje rescata la magia de la palabra, el encanto jamás caduco del verbo. Por eso, el espectador siente ese cosquillo de la palabra del poeta, cuya obra me la he tenido que leer completa, a pesar que no me agrada mucho leer poesía».



-000190970-

C-2 2661-V-E Ormindo

Ya llegó hasta Perú "Ardiente paciencia" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ya llegó hasta Perú "Ardiente paciencia" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile