



017773 (0757 RAN)

Vuelve Skármeta y compañía literaria

LOS PELADOS REABREN EL SHOW

-000197773-

VERÓNICA SAN JUAN

“La literatura es hermana carnal, prima, cuñada y conculada de todas las artes que utilizan la imagen. Se contagia de ellas y ellas las contagia. Eso la hace algo vivo, imminente, inaplazable”.

Y esa frase de Antonio Skármeta es quizá la razón para que la literatura en Chile vuelva a tener un show, ese show de media hora que, en una de sus versiones del '92, a las 11 de la noche, le entregó un rating de 36 puntos a TVN.

Vuelve *El show de los libros* y regresa con la conducción del escritor Antonio Skármeta y la dirección de Juan Forch. Ellos dicen que es con mayor seguridad.

“Cuando partimos, este programa era una invención que constituía un salto al vacío. No sabíamos qué repercusión podía tener. Pero el programa tuvo sus espectadores fieles que le dieron una base sólida de audiencia. La seguridad con que arremetimos en este segundo ciclo es mayor. Antes era estimulante abrir un camino, ahora lo estimulante es profundizar una ruta -explica el escritor-.

Sorpresas sutiles trae esta versión. Forch quiere que el público más que verlas, las sienta. “Son elementos muy poco tangibles, relacionados con la escenografía, la utilización de las cámaras, el encuadre, el ritmo”.

Las novedades tangibles tienen que ver con una leve variación en la estructura del programa. La crítica literaria ya no tendrá en cada edición una sola voz. *Libro en mano* es el nombre del microespacio que irá en los últimos cinco minutos del programa. “Hemos buscado un concepto más dramático del comentario literario. Sobre una mesa habrá publicaciones recientes. Un grupo de distinguidos intelectuales escogerá uno y se pronunciará sobre él con entusiasmo o con rechazo. A veces las opiniones divergirán; otras, serán coincidentes, pero esto hace de la crítica literaria un espectáculo teatral”, cuenta teatralmente Skármeta.

Lo que permanece -y no puede ser de otro modo porque es la esencia del show- es la sección *La Literatura* y... que el año pasado relacionó las letras con el amor, el deporte, el cine. “La literatura recrea temas de los cuales un espectador corriente tiene noción o experiencia. Trabaja sobre la base concreta de nuestros telespectadores, no es algo sofisticado que viene del cielo, de la cátedra, de la torre de marfil, sino que está allí, mezclada en la calle”, relata el autor de *Ardeniente* Skármeta cogiendo su taza de café.

Y como el pelo es un tema del que nadie está desvinculado, éste será el tópico del primer programa. “Más que hablar de nuestras exuberancias queremos hablar de nuestras carencias”, dice Skármeta tocándose su pelada y mirando al también pelao director. Para que el trío sea completo, estará el “insigne anti hirsuto” Payo Grandona que compondrá un tema *ad hoc*.

Aún no saben cuándo partirán en TVN, aunque ellos estaban preparados para salir al aire el 5 de abril. Mientras, están esperando que les programen día y horario. Frente a estos trámites formales, Skármeta tiene un sólo deseo: “Tenemos la esperanza de que los responsables del canal ubiquen el programa más temprano, para captar a algunas personas que trabajan y que no pueden trasecochar... De todos modos, aunque vayamos en cualquier horario, esperamos contar con nuestros viejos amigos”.

La Nación Santiago, 16 abril 1993 9. VI.

Los Pelados reabren el show [artículo] Verónica San Juan.

Libros y documentos

AUTORÍA

San Juan, Verónica, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Pelados reabren el show [artículo] Verónica San Juan. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile