



la Estrella, supl. Valparaíso
Viernes 12 de abril de 1991

VIDEO

1442263 / 000184839

5

★ Comentario

Ardiente paciencia

Es bastante rara la oportunidad que tenemos de encontrarnos ante un escritor que además sea cineasta, pero el caso es que en nuestro país podemos hallar tal caso en la figura de Antonio Skármeta, nacido en 1940. El cuento fue su punto de partida, desarrollando más tarde gran parte de su carrera en el exilio berlinés. Novelas conocidas son "La insurrección" o la más reciente "Match ball". En lo que respecta al cine, ha dirigido películas como "Si viviéramos juntos" o "Permiso de residencia", siendo también guionista, como en el caso de "El ciclista del San Cristóbal", cuento llevado a la pantalla por Peter Lilienthal. Todas obras que en nuestro medio sólo se han conocido mediante ciclos, fugazmente.

El caso de "Ardiente paciencia" es algo distinto y singular, ya que la obra nació siendo una novela breve, que el autor luego decidió convertir en un filme, que no pudo ser conocido en Chile sino hasta el año pasado. En cambio, la versión teatral fue montada con éxito hace unos seis años.

La historia quiere mostrar una faceta de Pablo Neruda más cercana a la gente común, a través de la singular amistad que desarrolla con el cartero de Isla Negra, que de una reverencial admiración pasa a la majadería en pedirle consejos de amor. En la cinta, el poeta es interpretado por el desaparecido Roberto Parada, de conocida y larga carrera teatral, mientras que Mario, el candoroso e ignorante cartero, es papel a cargo de Oscar Castro.

Es evidente el deseo de narrar una pequeña historia en términos muy simples para llegar a la mayor cantidad posible de público, y así es como se logra un tono de deliberada ingenuidad y placer en la mayor parte de la película. El resultado general, sin duda, no

carece de defectos, pero es de una calidad que la hace recomendable, además de formar parte muy representativa de un sector del cine chileno que se realizó en el exterior durante los años '70 y '80; más concretamente, "Ardiente paciencia" es una coproducción germano-portuguesa, filmada en este último país en 1983.

El guión adecuadamente adaptado muestra un telón de fondo histórico: la elección de Allende, el gobierno de la Unidad Popular y, finalmente, el golpe de estado de 1973. Si bien visualmente no es impecable, presenta algunos poéticos aciertos, junto a detalles diversos que buscan reconstruir una época y un lugar. Mientras que el mencionado Oscar Castro cumple con corrección su papel, la entonces debutante Marcela Osorio —Beatriz, el amor del cartero— y Naldy Hernández —su madre— resultan un tanto opacadas por el personaje de Roberto Parada, que desarrolla una imagen bonachona y paternal de Neruda, que conserva su blanda ironía hasta el final.

En resumen, una buena oportunidad para aproximarnos a nuestro cine.

P.B.

"Ardiente paciencia" ("Mit brennender geduld").
Dirección: Antonio Skármeta.
Reparto: Roberto Parada, Oscar Castro, Marcela Osorio, Naldy Hernández, Antonio Skármeta (padre).
Duración: 80 minutos.
Censura: Para mayores de 18 años.

Ardiente paciencia [artículo] P. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

P. B

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ardiente paciencia [artículo] P. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile