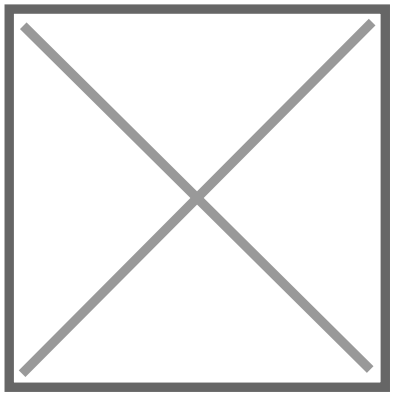

RC65941

El Mercurio, Valparaíso, 31-I-1995. PAGINA EDITORIAL A 3

14-98

Del amor español

El fallecimiento de Roque Esteban Scarpa, ocurrido recientemente en la capital, ha significado una pérdida para las letras nacionales, ya que él en una vida que no fue corta -había nacido en el año 1914- desarrolló una variada gama de actividades fuera de su docencia en la Pontificia Universidad Católica. Fue además y principalmente escritor, poeta, traductor, conferencista, dramaturgo y ensayista, amén de una labor antológica seria y renovadora.

Miembros, de la Academia Chilena de la Lengua y académico correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española, fue premiado por la Sociedad de Escritores de Chile por su obra poética que resume entre otros títulos: "Mortal mantenimiento", "El Tiempo" y "Morir a solas" que permitieron saludarlo a su iniciación como genuino poeta.

Scarpa gustaba de nuestra región en la cual era un visitante predilecto disfrutando de nuestra mar y demás riquezas naturales, admirando de preferencia Valparaíso y Viña del Mar. La última vez que vino fue hace poco más de un año con ocasión de un homenaje al pintor Alvaro Guevara. Se recuerda, a la vez, cuando en sus mocedades venía a la ciudad-jardín alojándose en una modesta residencial en calle Quinta, y otra oportunidad en que llegó con él también bisoño estudiante universitario Clarence Finlayson, que abrazaría más tarde las disciplinas filosóficas tratando de cultivar la esencia, causas y finalidades del universo, carteándose con el investigador francés Henry Bargson, autor de "La evolución creadora" y "La risa" (1859-1941).

En una de las oportunidades anteriores se recuerda a la vez que el poeta que era Scarpa compuso un poema alusivo a la pintora porteña Chela Lira, que triunfaba en esos días, escribiendo: "Esta gracia de luz, esta sirena / que en el color expresa su tormento / de ser de sombra y fuego y de lamento / dulce sonrisa en desolada pena...".

Renglón aparte, dentro de su obra no puede en esta oportunidad dejar de mencionarse su principal antología

"..."el suave cantar de Melibea, aguardando en su huerto al enamorado Calisto, vuelve a poner en primer plano la sensación de la naturaleza entremezclada al amor"..."

"Poesía del amor español" (1941) que a su decir abarcó la idea de construir un libro para leer, un libro que fuera posible abrir en cualquier página para encontrar la flor viva de la poesía. "Desde el lirismo dulce y balbuciente del poeta anónimo del siglo XIII hasta las diversas expresiones y modalidades de la poética actual, todas las páginas más íntimas, más delicadas y relumbrantes, nacen del tema inagotable y único de la pasión amorosa".

Un mínimo de notas, las esenciales para situar al autor, reservando al índice la separación cronológica fue la voluntad del colector que creía que mal andaba la erudición, empolvada y vieja, en la fresca y primaveral poesía del amor.

"El suave cantar de Melibea, aguardando en su huerto al enamorado Calisto, vuelve a poner en primer plano la sensación de la naturaleza entremezclada al amor. Ahora son los lirios, las azucenas de frescos olores, los papagayos y ruiseñores de la alborada, las dulces estrellas que relumbran, el fondo natural de la encendida pasión de Melibea. Pero nada de esto es para la mujer más dulce que el rostro de su amado, cuya ausencia la envuelve de transparente angustia y la hace decir, temerosa: La medianoche es pasada / y no viene: / sabedme si otra amada / le detiene".

El Romancero y la poesía lírica popular forman el segundo núcleo de las páginas de "Poesía del amor español". En el romancero, el amor tiene un aire más violento y dramático. "Hay en él episodios, como el de Linda Alba y la amiga de Bernal Francés, concluidos en sangre, o como el sensitivo de los amores del Conde Niño con la Infanta, donde el amor vence a la muerte, y el de Gerineldo, descolorido y mustio, escondiendo su pecado de los ojos del Rey: todos tienen una fuerza lírica poderosa, que luce en los detalles, en las menudencias inocentes, como en el romance del Conde Niño...".

Ahora Roque Esteban Scarpa, cuya desaparición ha consternado, seguramente por otros cielos afina su lira.

Lautaro Robles

Del amor español [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del amor español [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile