



4 / La Prensa Austral, viernes 13 de enero de 1995

CRONICA

263231

## Escritores magallánicos hablan de Scarpa: "su obra lo ha hecho una figura inmortal"

Pasado el mediodía de ayer fueron incinerados en Santiago los restos del literato magallánico, Roque Esteban Scarpa, quien falleció a los 80 años el miércoles tras soportar por algunos meses una enfermedad.

Sus cenizas, de acuerdo a sus deseos, serán traídas próximamente a Punta Arenas.

Tras su deceso, ha quedado sin embargo su recuerdo.

Imborrable y escrito como en un gran libro en la mente y en el verbo de quienes más lo conocieron: los escritores del Pamarso regional.

Con profundo pesar -pero con la convicción de que la vasta obra de un gran hombre perdurará- recibieron la noticia del fallecimiento de Roque Esteban Scarpa Straboni conocidos escritores magallánicos, como: Silvestre Fugellie, Marino Muñoz Lagos y Eugenio Mimica.

Quizás si la noticia de su muerte no tomó por sorpresa a muchos, porque "don Roque", como acostumbraban decirle sus amigos cercanos, ya estaba resentido de salud, cosa que no le impedía continuar con sus actividades literarias, pues estaba escribiendo sus memorias. Aún así, el golpe dolió y sintió hondamente entre quienes lo conocieron y superaron de su amor por la literatura.

**Fugellie: reconocimiento a un enorme legado**

"Es muy lamentable su deceso, pero estimo que la labor que él ha hecho para abarcar la ciencia del idioma castellano ha sido tan grande que, sin dudas, es en las letras una figura inmortal". Con estas palabras evocó Silvestre Fugellie, escritor magallánico, a Roque Esteban Scarpa, fallecido el miércoles pasado en Santiago.

Fugellie recordó que la figura de Scarpa evocaba austeridad, que era un hombre agradable, cordial, llano, generoso y fraternal. Y aunque no llegó a estrechar una amistad con el escritor, formaron una especie de fraternidad común. "Me acuerdo que él llegó a Punta Arenas para mi nombramiento como académico correspondiente en 1966. Y vino sin tener por qué hacerlo, precisamente para entregarme el galardón acá", señaló.

Con la muerte de Roque Esteban Scarpa la literatura no pierde, según Silvestre Fugellie. Lo que se pierde es un hombre que cumple con un ciclo de vida, pero lo que ese hombre ha hecho con la literatura nacional y la literatura de la lengua hispanoamericana es una cosa que no se pierde. "Al contrario, siempre lo que entrega un hombre durante su vida es una base para seguir creciendo", finalizó.

**Marino Muñoz Lagos**

Asimismo, para el poeta Marino Muñoz Lagos, recordar a Roque Esteban Scarpa significa hablar del escritor, ensayista y antologista que estuvo muy vinculado a las letras del sur chileno, especialmente de sus temas magallánicos.

Por lo mismo, Muñoz Lagos piensa que el principal legado que ha dejado Scarpa es su obra ensayística, referente a recopilación de textos didácticos, preferentemente para la enseñanza media. "El fue un docente universitario que se dedicó a recopilar material de escritores españoles. También nos ha dejado una valiosa obra como poeta, para considerarlo como otro hombre de versos más en el gran pamarso chileno", señala.

**"Su muerte es un vacío difícil de llenar"**

"Es un dolor que aún no termina de olvidar un poco este dolor, que es muy vital y presente", fueron las primeras palabras que surgieron de Eugenio Mimica Bradasic, destacado escritor magallánico, al recordar el fallecimiento de tan ilustre figura como Roque Esteban Scarpa.

Para Mimica "don Roque" fue un gran formador e intelectual, un gran multiplicador en el aspecto docente y en el aspecto literario. Y contó que tuvo la suerte de conocer a Scarpa más allá de la relación académico literaria... como un amigo.

Incluso recordó que tiene una anécdota con él. En la última vez que Scarpa vino a Punta Arenas, en noviembre de 1990, para su investidura como miembro correspondiente de la Academia acá en Punta Arenas, él trajo una maleta vieja, que lo había acompañado por muchos viajes a lo largo de Europa y América. Cuando se quiso volver a Santiago no le entraban en ella todas las cosas que llevaba, por lo que adquirió dos maletas nuevas y esa maleta vieja se la regaló a Mimica. "Esa maleta me ha acompañado en muchas ocasiones, y seguirá acompañándome por siempre", enfatiza Mimica.

Para este escritor magallánico, la partida de Scarpa constituye una tremenda ausencia. "No sólo en las letras nacionales, sino en las letras magallánicas. Porque fue un formador que tuvo muchos discípulos en áreas tan distintas como las letras, las artes, la política, la historia. Se preocupó de que hubieran académicos correspondientes de la lengua en Punta Arenas. Así nació Osvaldo Wegmann, Silvestre Fugellie y quien habla. Es un vacío difícil de llenar, porque fue una vida dedicada a la literatura, al humanismo, al hombre, al pensamiento... Eso es muy difícil de llenarlo. La memoria de don Roque debe perdurar, por ser un hombre íntegro, total y sincero", concluyó.

## Escritores magallánicos hablan de Scarpa, "Su obra lo ha hecho una figura inmortal" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritores magallánicos hablan de Scarpa, "Su obra lo ha hecho una figura inmortal" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile