



GABRIELA MISTRAL: ALGUNAS REFERENCIAS A *TERNURA*

Jaime Quezada
Escritor en Residencia
Universidad Austral de Chile

I

De un coloquio diurno y nocturno de la madre con su alma, con su hijo, y con la tierra visible de día y audible de noche, viene, en gran parte, el origen de *Ternura*: canciones de cuna, rondas, jugarretas, cuenta-mundo. Arrullos con largas pausas para cantar a la liebre rojiza o a la vizcacha parda. Arrorros que rescatan lo más genuino y tradicional del folklore infantil-adulto chileno, latinoamericano, español viejo.

Se ha creído, equivocadamente, que *Ternura* sea un libro menor o de intenciones meramente pueriles en la obra toda de Gabriela Mistral. Sin embargo, ni por su título ni por su contenido, este libro —librito, dicen algunos para marcar la intencionalidad peyorativa— está lejos de cumplir, a página cabal, con una “empalagosa o catequística pedagogía”. Más bien se escribió originalmente como una reacción a la poesía escolar en boga en aquella época (década de los años veinte) y que en nada satisfacía a nuestra autora: “He querido hacer una poesía escolar nueva, porque la que hay en boga no me satisface; una poesía escolar que no por ser escolar deje de ser poesía, que lo sea, y más delicada que cualquiera otra, más honda, más impregnada de cosas de corazón: más estremecida de soplo de alma”¹. Poesía escolar, reconoce ella en estas fra-

¹ Gabriela Mistral: Carta a Eugenio Lahera. *Anales de la Universidad de Chile*. Santiago, Segundo Trimestre de 1957, N° 106, p. 270. (Introducción y notas de Raúl Silva Castro).

Gabriela Mistral, algunas referencias a Ternura [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, algunas referencias a Ternura [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile