



"DESIERTO":
TERRITORIO, DESPLAZAMIENTO Y NOSTALGIA
EN POEMA DE CHILE DE GABRIELA MISTRAL.

Soledad Fababella

University of California, Berkeley / Universidad de Chile

Julio 1996

... a partir de mis referencias, crearon nuevas
preguntas, arreglaciones, conjuras,
probabilidades — hasta que el fin nació en su país
propio, una tierra propia, un mundo entero,
distinto, prudente, como un jardín secreto, cuya
existencia nadie sospechaba. — Oh, cuan
afustadas somos, sacadas los hombres del
suelo; cuan puro separamos como guardas
el tiempo el tiempo necesario!

De todos modos, hay una cosa, sobre todo que
es necesario para practicar la lectura, como
en arte, algo que se ha desaprendido
profundamente hoy en día — es a ver por qué quer
nos a favor algún tiempo creíso de que nos conviene
ser "legible" — algo para lo que cada lector que va
nunca sepa, y en todo caso no sea "lecturable
sabemos"; resumidamente,

Friedrich Nietzsche¹

1. *otxeITexto*

¿Qué es un texto? ¿Cómo funciona? ¿Qué nos dice? ¿Para qué nos sirve? Para empezar, vemos que se trata de un constructo funcional, de una máquina², que implica una forma y que toma cierto espacio. Para que existan espacios ocupados, necesariamente tiene que haber espacios

¹ Nietzsche, Friedrich. *The Genealogy of Morals in Basic Writings of Nietzsche*, Transl., Ed. & Comm. by Walter Kaufmann. The Modern Library. New York, 1992, p. 455 & p. 459. (La traducción es mía. El destacado es suyo.)

² Estas reflexiones y conceptos como 'texto como "espacio"', *territorialización/desterritorialización*, y 'texto "ejecutado"', están basados fundamentalmente en la lectura de A. Giavarini, *Platónicas Capitulaciones & Subversión*, por Giles Deleuze y Félix Guattari (University of Minnesota Press, Minneapolis, MN, USA, pp. 526, 310-424).

"Desierto", territorio, desplazamiento y nostalgia en Poema de Chile de Gabriela Mistral [artículo] Soledad Falabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Falabella, Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Desierto", territorio, desplazamiento y nostalgia en Poema de Chile de Gabriela Mistral [artículo]
Soledad Falabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)