



Guillermo Blanco, escritor y presidente del Consejo del Libro

Leer es un acto de amor

Eduardo Henríquez O.

Hombre de letras, docente universitario y actual presidente del Consejo del Libro y la Lectura, Guillermo Blanco ("El poder y la Gloria") tiene una visión optimista sobre el arte de las letras en el Chile actual.

Su participación en la jornada inaugural de la Quinta Feria del Libro de Temuco fue clara en los discursos, llana en el diálogo y rica en anécdotas y antecedentes.

Una entrevista lo reveló espontáneo, afable y diplomático.

— ¿Cuál es su opinión sobre las ferias del libro?

Es indescriptible lo que significa una feria, no porque sea una cosa fantástica, sino porque pasan tantas cosas sutiles e imponderables. Por ejemplo, se encuentra un lector con otro; se encuentra un lector con un libro que no sabía que existiera; se crea un ambiente alrededor de los libros que invita un poco a la reflexión. Después, uno no lo sabe, pero cuántas veces sucede que un niño con vocación literaria llega aquí de la mano de los papás y se entusiasma.

¿QUE LEER?

— De acuerdo al discurso optimista con que llegó a Temuco ¿Cuáles son los fundamentos que apoyan su idea que en Chile hoy se lee más?

Está el dato que hubo 690 % más de consultas a las bibliotecas en cinco años. Yo creo que no hay industria que tenga un término de comparación. Además, hay más librerías, aunque también debo decir que hay pocas, pero vamos avanzando; se publican más libros que hace diez años, eso es un hecho, y se importan y exportan más libros. Eso son las cosas que se pueden pedir. Pero hay otras que no se pueden pedir.



Por ejemplo, yo soy profesor y veo la capacidad de expresarse de mis alumnos. Significa simplemente que por ahí pasó la lectura y dejó huella.

— Una de las discusiones que a menudo sostienen las personas tienen que ver con qué tipo de libros leer. A su juicio ¿Cómo debe enfrentar un hombre o mujer la lectura? ¿Leer de todo o en forma selectiva?

Creo que leer en el buen sentido de la palabra es un acto de amor. O sea, yo tomo algo porque me atrae, así como yo hablo con una niña porque me atrae y a medida como la voy conociendo la amo más, y el amor aumenta el conocimiento y el conocimiento aumenta el amor. Eso igual pasa con los libros. Eso no es orientable... Una lectura que no respeta la libertad no tiene mucho futuro.

DEL CONSEJO

— Como presidente del Consejo Nacional del Libro ¿Qué es lo que más le preocupa por mejorar o poner en marcha?

Nosotros prácticamente por ley no podemos plani-

ficar por muchos años, porque operamos con un presupuesto anual. De modo que de cierta manera cada año programamos. Implícito, detrás de eso hay un programa. Cada año compramos libros para bibliotecas públicas del país. La meta es que éstas estén abastecidas de lo más importante. Es decir, de lo nuevo de valor y lo clásico, de modo que se pueda atender a un espectro lo más amplio posible de posuntos lectores.

— En cuanto a becarios y en materia de proyectos de creación literaria ¿Cómo está la demanda?

Es muy alta. Pero el consejo ahí está claramente limitado en sus posibilidades de atenderla. Ahora, yo no sé si es malo eso, porque de alguna manera también es bueno que la gente pase alguna prueba. Se están dando becas de 2 millones de pesos por proyecto contra un informe de los favorecidos y eso nunca en la historia de Chile lo habían tenido los escritores. Existe también el premio anual a las mejores obras. A mi parecer, es una cuestión espec-

taular... ¿Qué pasa? Le premian a un autor una obra inédita y las editoriales le proponen publicarla. Entonces, eso es activar la cultura.

MÁS Y MEJORES

— Al considerar las postulaciones a los concursos ¿Se nota el interés de los autores de regiones? ¿Diría que hay una producción alta?

Si. Pasa que, a veces, en algunas regiones no ha sido buena la difusión. Si esto fuera fútbol saldría en todas partes. Pero como no lo es, se conoce poco. Es más bien confidencial. Pero hay mucha participación y en el consejo hay una preocupación muy especial para que en igualdad de condiciones se resuelva equitativamente la distribución de los premios.

— En su discurso usted dijo que la frase de los escritores de hoy era "no importa" (frente a las ventas o al tema de conseguir una editorial) ¿Cómo puede hoy un autor resistir dentro del sistema sin agotar la paciencia?

Es una prueba que hay que pasar. Son muy pocos los escritores en el mundo que pueden vivir de su oficio. Sin ir más lejos Cervantes no vivió de las ventas de El Quijote. Por eso a mí se me ocurrió el "no importa", porque hay que pasar por una serie de pruebas... Esta es una vocación que requiere de mucha voluntad, de mucha paciencia.

— ¿Cuál es su parecer frente a la literatura nacional actual? ¿Ha crecido la producción, la calidad, los contenidos y las propuestas?

En ese sentido soy muy positivo. Hay más y mejores, y los mejores son muy buenos. Si yo tuviera una lista completa podría darle nombres, pero pecaría de ingenuo. Estamos en un buen momento.

MF 1998

Leer es un acto de amor [artículo] Eduardo Henríquez O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Guillermo, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leer es un acto de amor [artículo] Eduardo Henríquez O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile