



DE 866  
1 NOVIEMBRE 1997 **tribuna**

Bajo este título, en el suplemento literario de "La Época", se publicó el domingo 12 de octubre un sorprendente artículo de Patricia Espinoza acerca de la novela "El joder y la gloria" (Editorial Planeta, Santiago, 1997), de Guillermo Blanco.

Dado que Blanco es un narrador de vena a veces mordaz y de reputación más que hecha en nuestro ámbito, no dejó de llamar la atención el tono de amplia franqueza en que se desenvuelve el comentario sobre su libro.

"En esta última publicación -escribe Patricia Espinoza-, Guillermo Blanco intenta realizar una fuerte crítica al periodismo televisivo, sobre todo a sus estereotipos, fauna y léxico. La denuncia de este viciado ambiente resulta leible como una metáfora común a todo medio informativo nacional. Una temática original si consideramos la escasa crítica formal a los medios periodísticos, especialmente a la televisión. Es por ello, entonces, que nos parece novedoso un proyecto literario sustentado en la crítica y el humor. Tarea difícil, pero de la cual, dada la trayectoria del autor, era esperable saliera victorioso.

El problema es que los mismos elementos atractivos pasan a convertirse en los peores defectos de esta novela. Porque el humor, basado en la parodia, los juegos de palabras y la proliferación de personajes y diálogos necios, es tan excesivo que el sentido 'último' y 'serio' de la ironía termina por perderse casi del todo..."

"El capo en noticias (fútbol)" -apunta Blanco en la página 41 de "El joder y la gloria"- era Joaco Bergamotta. *Tépelotas* le llamaban en deferencia a su especialidad. Y un homenaje a una gracia suya, hacía años, relatando un partido de tenis.

Jugaba de local el compatriota Relerdo Gansieta. Visitante, Butangbuburo Mitang Bembe, de Burkinafaso. ¿O sea burkinofacial, burkinofascista, burkinomaniaco, burkinomaniaco? Esas y otras hipótesis se barajaron antes de resolver vía N-10-2. Ganó burkino. Primera misión de Joaco: explicar al público que *Burkinafaso* no era enfermedad ni ideología, sino país.

Incluso deletreó en el TelePrompter el nombre de la capital *burkina*. Luego, como se usa, contó a la gente lo que la gente veía en la pantalla: -Saca Butangbuburo, Relerdo contesta de revés. ¡Mala suerte! La pelota cae fuera de la cancha. ¿Media cuadra, diría usted, Sinapio? ¿Una cuadra?

-No más -apreció Sinapio- que unos quinientos, seiscientos metros..."

Al margen del tema de Blanco que ahora nos ocupa, recordamos que don Edgardo Garrido Merino (Premio Nacional de Literatura 1972), hombre de admirable buen humor, narró una vez, entre amigos, en la Redacción del diario, que había llegado a pernoctar a un hotel más o menos modesto de Madrid. De pronto, lo despertó el gemido bastante perceptible de una persona, evidentemente de una mujer. Todavía aturullado por el sueño, no halló nada más oportuno que preguntar:

-¿Es quejido?

Y una sonora voz de hombre en la habitación de al lado:

-¡Es que jodo!

Según se sabe, el "joder" en el sentido en que lo aplica Guillermo Blanco (algo así como fregar la pita o molestar) no tiene relación directa con el "joder" castizo de los españoles. El título del libro, en todo caso, podría producir deliciosas expectativas de momentos agradables entre confundidos lectores españoles.

De otro lado está el desconcierto de los manes de Graham Greene, autor de varias novelas espléndidas, una de las cuales, no la de entidad menor, se titula "El poder y la gloria".

¿Cómo Guillermo Blanco pudo hacernos esto?

¡Es barato para su talento!

"La novela cumple con reproducir -remata o remacha el comentario de Patricia Espinoza- lo mismo que expone. El abuso de lo nimio y fútil la lleva a convertirse en un relato nimio y fútil. Es como si innecesariamente se dicra tribuna a quienes se delatan por su ineficiencia e ignorancia..."

Resulta saludable comprobar que el tráfico de influencias no alcanza a los escritores.

## Detrás de la noticia [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Detrás de la noticia [artículo] Luis Sánchez Latorre. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile