



El Joder y la Gloria, de Guillermo Blanco:

Literatura de Año Nuevo 1926- AAC 8580

Con abundantes comentarios y publicidad acerca de su contenido se dio a conocer recientemente en todos el país el lanzamiento del libro de Guillermo Blanco "El Joder y la Gloria", publicación de la Editorial Planeta con 229 páginas para disfrutar de la buena lectura.

Sobre este nuevo libro, Luis Vargas Saavedra señala que se ha usado ingeniosamente el título de una novela de Graham Greene, modelándolo en forma para expresar la irresponsable banalidad de la televisión. Así el excelente título compendia todas las estrategias de caricatura verbal que ofrece la lectura. Al término del libro se comprueba la deprimente locución que han aceptado los personajes: el Joder y la Gloria equivalen a tunder y tunder "Gloriosamente la misma chabacanería, pues, siendo antieconómico injertar cultura en programas de televisión, bienvenida sea la pingue normalidad de la incultura. (Pablo Humeus, en su ensayo La Cultura Huachaca, ha lamentado los mismos supuestos y castigos).

Obviamente este es un libro satírico. Ya en la dedicatoria se indica con ironía o sea, al revés-que sus páginas "rinden homenaje" a "joyitas" de gente que "nos protegen de la realidad"; lo cual por su reverso significa que esas páginas vituperan idioteces cuya agresiva realidad nos contaminan.

Todo ello por obra de los personajes de un canal de televisión, a los cuales vemos haciendo con el mismo estilo con que ellos caricaturizan el universo. Oiremos a los burladores, burlados por un narrador, a su vez burlado por su propia burla... Son un jefe y sus empleados, piensan y hablan en dialecto santiaguino televisivo, que es una archijerga, un culturismo en dialecto.

Guillermo Blanco pertenece a la Academia de la Lengua. Domina el uso más culto y acomete el abuso más inculto, es decir, en su sátira le creemos dejar rodar abusiones de locuciones ridículas, siuticas, vulgares o rebuscadas, todas ellas puestas en mofa, pero disfrutando de su ingenio verbal. Ocurre así una paradógica mezcla de aplauso y silbido, homenaje y rechazo, que a la larga contamina al narrador, denigra y code; code al adoptar la verba que denigra.

Es cierto que retrata el tipo de humor de sus personajes, pero el narrador no se distancia para contrastarlos tónicamente con el suyo. Así, el narrador y los narrados fabrican sus chistes utilizando las mismas técnicas.

El Joder y la Gloria debiera haber sido conmovedora, recia y polémica novela picaresca, un lazarillo de Tormes o un Buscón, en lumpen de tele siglo 20.

AYSEN RESERVA DE VIDA
El Duero de Oyeún, Coyhaique, 5-1-1998

AYC

Literatura de año nuevo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura de año nuevo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile