



• • RCG 3812

Principales temas en la obra literaria de Gabriela Mistral

El presente trabajo fue leído, frente a la tumba de Gabriela, por su autor, el escritor Roberto Castro, de la ciudad de Vicuña. Ocurrió en el acto organizado por el Taller "Letras Serenenses", que preside el doctor Eilías Sepúlveda, de La Serena, como parte del programa de su Encuentro Internacional de Escritores.

Si desde los hermosos y transparentes lagos del brillante sur de Chile; si desde el verde aromático del amplio valle central hortalicero; si desde la bella melena cobriza y obrera del norte grande; si desde las serenas cumbres de eterna pureza cordillerana, miramos y admiramos emocionados el muy fértil Valle de Elqui, siempre riquísimo en perfumados productos primores-agrícolas, se destaca permanente entre la belleza espiritual de sus hermosas damas y galantes varones, una distinguida mujer superior, de una gran belleza interior, de una permanente inspiración, también superior, autora de una obra literaria superior; una mujer nacida en la gracia íntima y cierta de su áspero terruño, tierra que brindándole la seguridad fértil de su paisaje; la transparencia infinita de su infinito cielo; la esencia de su perfumada flora multicolor; el arrullo cantarino de su buen río y de sus gráciles aves, se modeló su sonrisa, su serenidad, sus costumbres, su vida y le inspiró su muy bella y enorme obra literaria; es Lucila Godoy Alcayaga, una hermosa y alegre niña aldeana, elquiña, es Gabriela Mistral, una aldeana adulta, de una mirada azul, profunda y auscultadora, para vaciar cariño en el infante, en el hombre desaparecido, en la mujer postergada y en su indio americano abandonado; es la que desde Vicuña y Montegrande, llegaba sobria y sencilla a recibir de manos reales el Premio Nobel de Literatura el año 1945 en el reinado de Suecia. Es aquella, para quien el antipoeta de Nicanor Parra, expresara en epitafio merecedor:

Yo soy Lucila Godoy Alcayaga
alias Gabriela Mistral.
Primero gané el Nobel
y después el Nacional.
A pesar de que estoy muerta
me sigo sintiendo mal
porque no me dieron nunca
el Premio Municipal.

Es Lucila primero, Gabriela después, una educadora innata incomparable y poetisa de una constante y hermosísima producción literaria, para quien se fraguó siempre una egoísta, una injusta incompreensión, tanto hacia su persona, como a su bella producción literaria. Tanto en el ámbito nacional, como en el ambiente internacional, sobre todo en su patria y abarcando su calidad de mujer, de educadora y de escritora.

Sabemos que todo ser y que todo hecho, tienen su nacimiento, su desarrollo y su finalización; esta evolución se desenvuelve en una constante interacción entre la persona, la naturaleza y la comunidad social. Veamos, pues, de qué manera se desarrolló esta incompreensión hacia nuestro Primer Premio Nobel, influyendo en su carácter, en su físico, en sus modales, en sus costumbres y en su muy preciosa obra literaria.

Observamos cómo su familia primero, la naturaleza en seguida, la comunidad social después, fueron modelando su carácter y también, insensiblemente, sus sensaciones, su pensamiento, su labor educacional y la constante creación literaria de nuestra gran escritora vicuñense; ya sabemos que ella nació de paso en la ciudad de Vicuña, en la casa ubicada en el N° 759 de la calle Maipú, hoy calle Gabriela Mistral y que desde el regreso inmediato de su familia a Montegrande, se desarrolló en Gabriela Mistral un cariño intenso y permanente por ese pueblo, que solamente dejó el constante vagabundear de su señor padre, don Jerónimo Godoy Alcayaga; este cariño por su aldea de Montegrande, se vio muy reforzado por aquel hecho bochornoso que le aconteció en la Escuela Pública de Vicuña, por el año 1900, cuando fue acusada como ladrona de útiles escolares por la directora Adelaida Olivares y apedreada por sus compañeras en la Plaza de Armas del pueblo; sabemos que los hechos adversos que

Encase cultural 43 2º-68 (Segundo semestre 1964)

Principales temas en la obra literaria de Gabriela Mistral
[artículo].

AUTORÍA

Castro, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Principales temas en la obra literaria de Gabriela Mistral [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile