



B 6 ARTE Y CULTURA—ESPECTACULOS

ECF 8991

# Arte y Cultura

## Reseña

"Poesía entera", de Eduardo Anguita. Editorial Universitaria, Santiago, 1994.

Este libro póstumo de Eduardo Anguita inaugura la colección el Poliedro y el Mar de Editorial Universita-

ria. "Poesía entera" reúne la totalidad de la obra del poeta fallecido hace dos años, Premio Nacional de Literatura 1988, uno de los más genuinos y destacados representantes de la generación del 38 y asesor literario de esa casa editorial por muchos años.

Toda la amplitud de la fuerza creadora de Eduardo Anguita (1914-1992) queda de manifiesto en este volumen cuya lectura permite apreciar su proceso creador. Anguita, dotado de una pluma prodigiosa en vitalidad y riqueza de formas, unida a un profundo contenido sensual, filosófico y trascendente, transforma la poesía en un instrumento esencial frente a las grandes interrogantes, habilitando el debate del hombre consigo mismo, como se evidencia en la totalidad de sus poemas, entre los que cabe mencionar: "Venus en el pudridero", "El tiempo es verónica", "El poliedro y el mar", que dio origen al nombre de esta colección en la que se le publica póstumamente.

Junto a los libros de poemas que Anguita editó mientras vivía, "Poesía entera" incluye una parte inédita de su obra, además de un extenso prólogo de Pedro Lastra y un post-scriptum, "Anguita en la Generación del 38", de Cristián Warnken.

E.U.

el Mercurio, Valparaíso, 5.VIII.1994

POESÍA  
ENTERA  
Eduardo Anguita

*Deysel*



# Reseña [artículo] E. U.

Libros y documentos

## AUTORÍA

E. U

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] E. U. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)