



Linares Premios Nacionales y otras distinciones

2664256

En el capítulo anterior quedó pendiente la 5ª etapa de la producción Nerudiana, periodo que abarca más o menos treinta años. Empieza en los años 60. Es la etapa madura, fecunda y vasta. Deja de este periodo más de 30 libros. Sin embargo, la crítica considera que el poeta en esta etapa "cae en cierta banalidad y prosaísmo, perdiendo en oportunidades altura y trascendencia". Pertenecen a este período, entre muchos: "Cien sonetos de amor"; "Las piedras de Chile", 1961; "Cantos Ceremoniales"; "Memorial de Isla Negra, 1964; "Una Casa en la arena", 1966; "La barcaola", 1967; "Fulgur y muerte de Joaquín Murieta", 1967; "Fin de mundo", 1969; "La espada encendida", Marenco, 1970; "Las piedras del cielo", 1971; "La rosa separada", 1972; Confieso que he vivido, 1973. Póstumas: Para nacer he nacido, 1978; Jardín de invierno, Pablo Neruda 2.000, "Libro de las preguntas"; "Elegías"; "El corazón amarillo"; "Defectos escogidos"; "El mar y las campanas"; "El río invisible", 1980, y otras que aún no se publi-

can. Cerramos el capítulo de Neruda haciendo presente que nuestro Premio Nobel, es considerado uno de los tres mejores poetas del mundo contemporáneo.

Ciertamente, Linares es rico en hijos ilustres, pero en esta ocasión tendremos en el recuerdo a los grandes galardados. Corresponde ahora dar realce a: Eduardo Anguita Cuellar. Nace en Yerbos Buenas (la comuna histórica) el 14 de Noviembre de 1914. Estudió leyes, pero al tercer año, abandona su carrera Universitaria en la Católica. Ingresa a trabajar como redactor publicitario en la Editorial Zigzag, en Radio Minería y Agricultura. Durante el segundo gobierno del General Carlos Ibáñez del Campo (Hijo de Linares), fue nombrado como Agregado Cultural de la Embajada de Chile, en México. Luego, se desempeña como relator de Artes y Letras del Mercurio y de la Editorial Universitaria.

La producción literaria de Anguita tiene influencia de Huidobro, gran poeta chileno, y de algunos alemanes y franceses. La crítica ha dicho:

"Anguita ha sabido configurar en el fulgor de la palabra una intensa experiencia de amor humano, un sentido doloroso y a la vez esperanzado del tiempo que pasa y de la eternidad, y una vigorosa intuición metafísica de rasgos platónicos. Su "Venus en el pudridero", es uno de los grandes poemas de la literatura chilena y aún me atrevería a decir más: De la poesía contemporánea". Anguita es una voz singular, un hombre "extraño, original, poeta-filósofo, con algo de teólogo metafísico".

El mismo Anguita se califica, se cuestiona y llega a la conclusión que su originalidad reside en "que mi inconsciente es muy rico y, mi consciente exige explicaciones. De ambas vertientes surge mi poesía. Primero es un "estado en blanco" de la mente. Luego una emoción o conjunto todavía amorfo, que al correr de su desarrollo verbal, va tomando forma y concita palabras, locuciones, metáforas y situaciones. Una morfología y un ritmo que terminan por construir algo absolutamente insólito: El Poema".

El lenguaje poético, es especial, nunca hay una lógica. Puede hablarse de cosas de la realidad con un universo que puede ser cristiano, abierto o hermético. La poesía de Huidobro y de Anguita de gran contenido filosófico es francamente "hermética", pero no menos bella. Es lo que en poesía se conoce como "intelectualizada", es la razón porque mucha gente no la entiende y definitivamente no la disfruta. En su lirismo dice por ejemplo: "Entre las yemas recién húmedas del secretísimo rododendro, un ruiseñor está volviendo a ser canto, todo canto y solamente canto. Veo caer el pájaro fulminado por su canción: Corteza vana, luna transitoria/ cáscara de su propia luz/" como se aprecia hay en su poesía una amalgama entre las cosas simples y reales de la vida y lo metafísico. Su fantasía fecunda, su expresión verbal, maravillosa. Un magisterio del oficio y la palabra.

BIBLIOTECA
PUBLICAN°8

El Herald, Linares, 7. VI. 1995 p. 2.

Linares, Premios Nacionales y otras distinciones [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Linares, Premios Nacionales y otras distinciones [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile