





El poeta Eduardo Anguita.

Poetas Chilenos

Eduardo Anguita (1914-1992) fue considerado un poeta solitario. Autor de escasísimos libros con "unas cuantas reducidas páginas" en los que nos dejó su visión personal del hombre "en su tiempo y en su Dios". Sus temas: la fugacidad del amor, del tiempo, de la vida. Su maestro fue Huidobro (a quien consideraba como un dios y como un hombre).

Escribió ensayos y relatos. Su poesía: *Venus en el putrefacto* (1967). *El Poliedro y el mar* (1962).

Me ha asido dado un poliedro frente al mar:

un cuerpo muy sólido pero invisible,
una compacta reunión de lejanías,
con todo su silencio endurecido,
toda su ausencia próxima,
y cuanto más palpable, despojado.

Era dulce dejarse ir por sus aristas
más veloz que la mirada vuelve al sol,
ciego volar sobre la línea pura hacia un
encuentro:

tuve un vértigo:
¡la arista, la línea, no era nada!

El ojo es ilusorio. La mirada verdadera.
El beso es sólido. Los labios, de vapor.
Las lágrimas son blandas. El llanto es
duro.

La mano es una nube. Cae en cada
caricia.

Lo real no es la voz. Es el verbo.
El objeto desaparece. El nombre queda.
Tú todavía no estás. Yo todavía no
estoy.

¡Ay! ¡Cuándo estaremos!

Pero la promesa ha sido hecha:
"Yo soy el Camino, la Verdad
y la Vida".

Si, hermanos: por El,
Alguna vez llegaremos,
Alguna vez seremos,
Alguna vez viviremos.
Así sea.

Poetas chilenos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas chilenos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile