



Me 98 L

## Para una literatura infantil

Por: Marino Muñoz Lagos

Los niños chilenos están ausentes de una buena literatura, que colme sus aspiraciones y sueños de una edad que necesita de la riqueza lúdica y creadora que le pueden proporcionar los mayores: esto es, libros que lleven el sello de la fantasía y que maravillen sus frescos espíritus. Faltan escritores que se dirijan a ellos en un lenguaje propio y coloquial, que encauce las inquietudes y posibilite su desarrollo en plenitud. Faltan poetas y prosistas que enduquen sus trabajos por el camino de la fábula y hagan que los niños se conviertan en personajes de sus obras y gladiadores de las más tiernas aventuras.

Decimos todo esto a raíz de la lectura del libro 'El Mar de las Maravillas' (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1997), de la escritora chilena Jacqueline Balcells, nacida en Valparaíso, y dueña de una poderosa y significativa imaginación. Sus cuentos invitan a leer sus páginas que encantan por su sencillez y sus dones de encantamientos: al igual que los niños, los adultos se sienten atraídos por su lectura apasionante y magnética.

Este libro de suyo atrayente, contiene algunos cuentos que harán viajar a sus lectores por mares y tierras que muy pocos conocen y que llaman la atención por su belleza y misterio. Las historias aquí narradas identifican la existencia de 'El Archipiélago de las Desaparecidas', 'La Isla Enamorada', 'El Islote Mago', 'La Isla de la Paz', 'La Isla de la Suerte', 'La Isla de las Estaciones' y 'La Isla Infundibuliforme'. Todos estos lugares existen en el Mar de las Maravillas, cuyo centro de orientación en medio del océano Pacífico es nuestra legendaria y mítica Isla de Pascua.

Los niños o adultos lectores verán con satisfacción los sugerentes motivos que integran los cuentos de Jacqueline Balcells, como en el caso de la primera historia que nos relata la existencia de un archipiélago con una sola isla, lo que resulta bastante paradójico. Se trata de 'El Archipiélago de las Desaparecidas', donde se han ido esfumando islas tras islas, hasta dejar sólo a Omega. La historia que nos dicen que ha desaparecido Alfa de alta, Beta la seca, Gamma la ancha, Delta la bella, Epsilon la espinosa y así sucesivamente, Zeta la enhiesta, Eta la fiera, etcétera, hasta desaparecer como archipiélago y abecedario.

La escritora porteña se entiende muy bien con sus lectores, que ya conocen sus libros, entre los cuales podemos mencionar 'El niño que se fue en un árbol y otros cuentos', 'El polizón de la Santa María', 'El país del agua' y 'Cuentos de los reinos inquietos', que perfilan su labor de magnífica narradora.

### Humor de otros

#### HACIENDO MEMORIA

—¿Que cómo se llama el príncipe japonés que estuvo en Chile la semana pasada...? Espera un poco... hmmm... ¡Masahito!  
—Eso es lo que quería pedirte, mi amor... hazme un masajito...

El Magallanes, Punta Arenas, 5-X-1997 p. 3.

## Para una literatura infantil [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Para una literatura infantil [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile