



LIBROS

RCG 0415

"Por favor, rebobinar".
Alberto Fuguet.
Santiago, Editorial Planeta.
1994, 308 páginas.

La primera novela de Alberto Fuguet tuvo una resonancia que trascendió lo meramente literario y llegó al ámbito teatral. En efecto, *Mala onda* se transformó en 1993 en uno de los espectáculos escénicos de más arrastre entre la juventud y, a la vez, confirmaba al joven escritor como una especie de guía intelectual entre los suyos. Algo así como el fenómeno Fuguet, incluyendo sus polémicas declaraciones, sus labores periodísticas y su corte de admiradores que se identifican con su estilo desenvelto, sus conexiones culturales, su lenguaje juvenil.

Por lo anterior, la aparición de *Por favor, rebobinar* —su segunda novela— crea naturales expectativas y está llamada a tener iguales o mayores repercusiones que *Mala onda*, ya que sin lugar a dudas Alberto Fuguet posee la capacidad literaria para provocar en el lector un inmediato enganche, tanto por las temáticas como por la forma dialogada en que éstas se desarrollan. Así, en esta oportunidad, a través de ocho capítulos, con sus similares narradores en primera persona, nos muestra fragmentariamente un mundo marcado por el desencanto, la soledad, las drogas, una "cinefilia patológica", las rupturas familiares; en definitiva, un continuo mirarse en el pasado para proyectarse de otra manera en el hipotético futuro, a través de un presente siempre confuso y errático.



Tanto en ésta como en sus anteriores publicaciones, queda la sensación de que el proceso de la escritura fluye con natural espontaneidad en Fuguet, lo que se constituye en su principal acierto. En contrapartida, por su misma facilidad en el arte de narrar, es viable esperar producciones de una mayor hondura literaria, sobre todo

Nuevamente Fuguet: La voz de la juventud

COMENTA: Eduardo Guerrero del Río.

18 años, respectivamente—, quienes resolverán por su cuenta una "Intriga en Quintay" (subtítulo de la novela). En sus peripécias serán acompañados por el fiel perro Simbad; juntos, develarán el misterio del fantasma del cerro Curauma y, a su vez, desenmascararán la mafia internacional de traficantes de piezas arqueológicas. La novela es breve y, merced a su ágil prosa, se lee rápidamente, como si se estuviera participando de la acción narrativa.

"Hinchas y goles".
Poli Délano (selección y prólogo).
Santiago, Mosquito Editores.
1994, 147 páginas.

Lectura oportuna al término de un año bastante fútbolizado, pasando por el Campeonato Mundial de Fútbol y terminando con el Campeonato Nacional chileno. Así, en este breve volumen, el escritor Poli Délano reúne más de veinte relatos en los cuales —desde diferentes tonos y estilos— el tema recurrente es el fútbol. A su vez, concurren en este texto autores de países latinoamericanos (Argentina, Brasil, Chile, México, Uruguay), destacando nombres como los de Roberto Arlt, Leopoldo Marechal, Ernesto Sábato, Rubén Fonseca, Fernando Alegría, Ramón Díaz Eterovic, Mario Benedetti, entre otros. En el prólogo, bajo el título de "Los escritores y el fútbol", Délano establece una somera mirada histórica en relación con la temática aludida.

Otros títulos

"Emilia".
Jacqueline Balcells y Ana María Gúraldes.
Santiago, Editorial Andrés Bello.
1994, 92 páginas.

Una nueva publicación del "Club de Lectores para Niños", de dos escritoras que resultan siempre atrayentes y entretenidas. En esta ocasión, nos invitan a disfrutar de las aventuras de dos jóvenes, Emilia y Diego —de 16 y

Nuevamente Fuguet: La voz de la juventud [artículo]

Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevamente Fuguet: La voz de la juventud [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)