



OPINION 15.VII.1993 p. 42 RCE7870 El Diario Austral

Temuco

Neruda, Temuco y el liceo

Esta columna no pretende ser una biografía, sino contribuir a develar uno de los momentos más importantes en la vida de Pablo Neruda en Temuco y qué mejor recordarlo aquí en La Frontera que fue la que le proveyó los diversos elementos que contribuyeron mayoritariamente a definir su quehacer poético.

"No sé cuando llegamos a Temuco/nacer de veras, lenta,/fue impreciso nacer y fue tardío/y palpar, conocer, odiar, amar,/todo esto tienen flor y tiene espinas./ Del pecho polvoriento de mi patria/me llevaron sin habla/hasta la lluvia de la Araucanía./Las tablas de la caza/olian a bosque/a selva pura./ Desde entonces mi amor/fue madadero/y lo que toco se convierte en bosque."/".

Los años de Neftali en Temuco transcurren en una casona que se ubicaba en calle Lautaro entre Matta y Zenteno, lugar al cual convergen parientes y amigos. Más tarde, en 1910, Neftali Reyes Basoalto ingresa al Liceo de Hombres de Temuco, lugar en el cual realizó sus estudios primarios y secundarios y del cual egresó en 1920 al terminar su Sexto Año Humanidades. En esos años, el Liceo se ubica en Claro Solar, lugar en el cual se ubica actualmente la Segunda Comisaría de Carabineros.

Los rectores Tomás Guevara y Marco Letelier, trataron por todos los medios de que el establecimiento alcanzara las comodida-



Pedro Barramuño

Fue en Temuco donde se desató la precocidad y el torbellino poético de Neruda. Es aquí donde nacen las heroínas líricas Mari-sombra de los Veinte Poemas...

des propias de su categoría (primera categoría); cuando se habían logrado algunas con el rectorado de Letelier, un inesperado incendio ocurrido el 28 de septiembre de 1922 consumió totalmente el local. Fue así como el Liceo debió trasladarse a una escuela que funcionaba en calle General Mackenna.

El poeta lo recuerda así: "Un vasto caserón con salas destapadas y subterráneos sombríos. Desde la altura del Liceo, en primavera, se divisaba el ondulante delicioso río Cautín, con sus márgenes pobladas por manzanos sil-

vestres. Nos escapábamos de las clases para meter los pies en el agua fría que corría sobre las piedras blancas. Pero el Liceo era un terreno de inmensas perspectivas para mis años de edad. Todo tenía posibilidades de misterio... Sin embargo, el sitio de mayor fascinación era el subterráneo. Había allí un silencio y una oscuridad muy grande. Alumbrándonos con velas jugábamos a la guerra. Los vencedores amarraban a los prisioneros a las viejas columnas. Todavía conservo en la memoria el olor a humedad, a sitio escondido, a tumba, que emanaba del subterráneo del Liceo de Temuco".

En 1959 el Liceo de Hombres, en su aniversario 70 y la Ilustre Municipalidad de Temuco al mando de don Ricardo Ferrando K., gestionaron el Premio Nacional de Literatura que consistió en un diploma y E° 150.

El poeta recibió el diploma y rechazó el dinero del premio con la condición de que fuera destinado para la habilitación de una Sala Neruda junto a la biblioteca del Liceo, para lo cual comprometió parte de sus libros recién publicados en el extranjero.

Fue en Temuco donde se desató la precocidad y el torbellino poético de Neruda. Es aquí donde nacen las heroínas líricas Mari-sombra de los Veinte Poemas..., del Memorial... y la Guillermina de Estravagario. Asimismo, las publicaciones en el periódico La Mañana con sus primeros versos.

Neruda, Temuco y el liceo [artículo] Pedro Barramuño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barramuño, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, Temuco y el liceo [artículo] Pedro Barramuño. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)