



claf 1017

## Mosaico

por Abelardo Troy.

### REFLEXIONES SOBRE GABRIELA

Es el año para pensar en ella, que si hubiera vivido estaría a escasos días de cumplir cien años. Organismos culturales de las más diversas denominaciones han programado o están programando actos, para celebrar como corresponde el primer centenario del nacimiento del primer Premio Nobel femenino de América Latina.

El año pasado, exactamente el 26 de julio, comentábamos en esta misma columna los antecedentes del llamado a concurso de la Secretaría Ministerial de la Décima Región, sobre el tema: "Presencia de la Décima Región en la Obra de Gabriela Mistral".

En esa misma ocasión, señalábamos la inquietud del profesor valdiviano Juan Vergara Castorene por participar en ese certamen. Lo animamos y apoyamos para que se atreviera.

¡Y se atrevió! Junto material, conversó por aquí y por allá, revisó archivos, bibliotecas y hemerotecas y ganó el Primer Premio!

Su ensayo, de 24 páginas, tamaño oficio, que presentó con el selloónimo de Juan Pablo del Río, le significó un diploma y un viaje a las tierras serenenses, junto a su esposa, también profesora.

El valioso esfuerzo del profesor Vergara, que debiera ser editado en un Cuaderno y distribuido entre los estudiantes básicos y medios de la Décima Región, debiera tener imitadores en todo el país.

A nivel personal, estamos preparando un trabajo sobre Gabriela y su relación con Chillán, para irlo a leer el próximo mes a La Serena.

La búsqueda de información nos ha proporcionado variadísimas sorpresas, que serán mayores para quienes ligeramente han oido que Gabriela tuvo presencia nada más que en el lugar donde nació o donde ejerció la docencia.

Y eso no es verdad, si nos ponemos en contacto con los diarios que en Chillán se editaban en 1898, siete años antes que la Academia Sueca le otorgara el Premio Nobel de Literatura.

Precisamente, en el diario "La Ley" del 11 de mayo de 1898, uno de sus titulares, a todo lo ancho de la página, decía lo siguiente:

"Una apoteosis constituyó anoche la llegada de la poetisa Gabriela Mistral a esta ciudad".

En uno de sus pasajes, la amplia crónica subraya, al describir los diversos números del acto solemne que se le ofreció en el Teatro Municipal, el siguiente texto:

"Un bello y hermoso "Canto a la Escuela" fue dedicado ayer por el joven poeta, profesor del Liceo, señor Nicanor Parra, como un sincero homenaje a la poetisa chilena".

Parra tenía 24 años. Gabriela dijo, entonces: "Nicanor Parra no es un poeta que se está formando. Es todo un poeta ya formado".

Lo dijo la maestra. Y tuvo razón. Aunque es preciso decir que estas palabras "trajeron cola". Pero eso es material para otra crónica.

La Discusión, Chillán, 25-11-1989 p.2.

## Historias convergentes [artículo] María Teresa Parker de Bassi.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Parker de Bassi, María Teresa

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historias convergentes [artículo] María Teresa Parker de Bassi. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)