



# De nuevo Jorge Teillier

RCE 9218  
1935

**D**esde La Ligua, aquí en la V Región, pero editado por Azafrán, en Santiago (y México), sale el último libro de Jorge Teillier. Se trata de "El molino y la higuera", nacido a la sombra del frondoso árbol de dos frutos y al ruido del agua que sigue corriendo allí donde hace un siglo giraba el molino del Ingenio, en antiguos dominios de la Quinta La.

Un breve libro que tal vez pudo ser mejor en su factura técnica, pero que no desmerece en sus contenidos. Pese a que Teillier ha estado enfermo y ha pasado por grandes aprietos. En la mayor parte de sus páginas, el libro (54 páginas) nos lleva a los devaneos del lar, más distante, más medidamente, como no queriendo cansar a los lectores. Pero también se acerca a motivos relacionados con el último tiempo y a las peripecias del autor:

"Hoy soy un miembro del club de los Corazones Solitarios./ En la clínica espero, aburrido, el desayuno,/ mientras mi compañero de mesa mira el muro recién blanqueado/ y comenta, riendo, una película de gangsters"...

Pero el lugar para componer la salud es sólo una mención dentro de la dirección

*El Mercado, Valparaíso, 6-VIII-1993 p. B II*

del poema, que va también por los recuerdos de la ex amada y el lugar distante: "Debes estarle dando desayuno a tus hijos/ ¿Cuántos son? ¿Se parece alguno a mí? Debes haberle casado con un profesor primario o un Jefe de Correos" ... (Pág. 26).

Abre el libro un poema titulado "Hotel Nube", y que alude a esos seres que "contaban nuestros pasos/ esperando nuestra llegada/ sin ocultar siquiera entre sus mangas sus cuchillos asesinos/ bendecidos por un Poder sin Gloria".

Son los versos finales del poema. Pero a ese final se llega también por los recuerdos, pues "He visto un hombre/ siguiendo sin saber por qué un cortejo fúnebre./ Bajo el sudario ceremonial de la lluvia" ...

El libro contiene 26 poemas que se cierran con "Lied de la higuera" y "El molino", "imitados" de René Char, "héroe de la Resistencia y el Surrealismo", según la "carta" a León Ocqueteaux que precede al telón: "Un ruido largo sale por el techo/ golondrinas siempre blancas/ agua que salta, agua que brilla/ el grano salta, el agua muele/ y el recinto donde el amor se arriesga/ centellea y marca el paso".

E.R.M.

**De nuevo Jorge Teillier [artículo] E. R. M.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

E. R. M

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

De nuevo Jorge Teillier [artículo] E. R. M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)