





Jorge Teillier, Walter Gans [director de Ediciones del Azofrón], Francisco Vójar y Antonio Avaria durante la concurrida ceremonia que tuvo lugar en el Centro Cultural de España.

Poesía de Teillier merece el Premio Nacional

Lo afirmó el escritor y crítico Antonio Avaria al presentar "El molino y la higuera", último libro del poeta laureado Jorge Teillier.

Jorge Teillier no abandonó su lacerismo y humor habituales al enfrentarse con el público que, expectante y lleno de admiración, acudió al Centro Cultural de España para asistir a la presentación de su último libro, "El molino y la higuera".

Entre la numerosa concurrencia estaban el Ministro de Educación, Jorge Arrate, los escritores Enrique Lafourcade y Jaime Valdivieso, y decenas de poetas jóvenes para los cuales Teillier constituye un verdadero maestro.

Radicado hace 10 años en La Ligua, casi en forma permanente, este escritor menudo e introvertido que nació en Lautaro hace 58 años es un hombre *quitado de bulla*, que poco gasta de las presentaciones y del ambiente literario. Sin embargo, se lo considera uno de los nombres más importantes de la lírica chilena contemporánea, y su obra ha recibido unánimes elogios de crítica y público.

Ganador del Premio Municipal de Literatura y del Premio Gabriela Mistral, entre otros galardones, en 1992 se editó una recopilación de sus mejores poesías ("Los dominios de la memoria", Fondo de Cultura Económica) y en 1990 la University Press of New

England publicó una antología bilingüe titulada "From the country of Never More" («Desde el país de Nunca Jamás»).

Por eso, era algo sorprendente que decidiera salir de su suerte de ostracismo para presentar este nuevo volumen en la capital. Estaba un poco renuente y lo hizo "impulsado por mis amigos", según confesó el mismo a LAS ÚLTIMAS NOTICIAS.

—¿Lo dejó satisfecho este libro?

—No, porque fue muy improvisado. De los 26 poemas que contiene, hay cuatro buenos, según me dijo mi último visitante, el poeta porteño Luis Alberto Figueroa. El único problema es que no me dijo cuáles eran los buenos....

—Entonces, ¿cuál es, de sus obras, la que más le ha gustado?

—La que no voy a publicar todavía.

"El molino y la higuera" fue presentado por Antonio Avaria, escritor y crítico que fue su compañero de universidad en la década de los '50. Teillier estudiaba Historia en el ex Pedagógico. Avaria, Castellano.

"Lo que más admiro en él —dijo Avaria— es que se trata de un poeta que muy tempranamente encontró su

propia voz, muy auténtica y sincera, con múltiples registros. En toda su vida (son más de 15 libros), Teillier ha estado construyendo y ampliando un mundo, el de los dominios perdidos".

Recordó que la crítica siempre ha calificado su poesía como lírica y nostálgica. "Eso es algo que está en su obra. Pero está también el paraiso perdido, algo no existente, sino soñado. Teillier ha universalizado la poesía a la cual hace referencia. Es un auténtico creador de universos".

A juicio de Avaria, este último libro, que publicó Ediciones del Azofrón, da cuenta del momento de plena madurez del poeta. "Es imperativo que Jorge Teillier obtenga el Premio Nacional de Literatura. Lo merece hace mucho tiempo. Ojalá que le llegue el próximo año".

—¿Usted cree que su obra no ha tenido la repercusión que debería?

—Es que el poeta es consecuente consigo mismo. Es indiferente a los halagos y a la publicidad. Cuando se espera que cada nuevo libro suyo sea una nueva voz, eso lo espera la publicidad del mercado. El está fuera de eso. Pero tiene un puesto ganado en la poesía chilena y ha sido traducido al inglés, al francés, al alemán y al italiano.

Poesía de Teillier merece el Premio Nacional [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Teillier, Jorge, 1935-1996

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de Teillier merece el Premio Nacional [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile