



## Gabriela en televisión

VAN 34741 000 196194

EDUARDO URRUTIA GOMEZ

**U**n tanto desilusionados quedamos muchos el jueves recién pasado cuando tuvimos la oportunidad de ver en Televisión Nacional un programa especial, vastamente anunciado, sobre nuestra gran poeta, Gabriela Mistral.

"Gabriela y la Montaña" a nuestro juicio no fue lo que esperábamos, tal vez porque ya nos estamos acostumbrando —y enhorabuena— a muy buenas producciones en el área de la Cultura Nacional, con realizaciones netamente chilenas y de un gran nivel. Con "Gabriela y la Montaña" pensamos que estaríamos presenciando una producción televisiva similar a Sor Teresa de Los Andes o a la vida del Padre Alberto Hurtado, también algo semejante a "Neruda y el Mar". Pero, vimos en la pantalla una realización un tanto opaca en cuanto a la vitalidad y a la fuerza humana de la propia personalidad de Gabriela Mistral, la que nunca se reflejó en el transcurso del programa ya sea por la no actuación propicia de ac-

tores consagrados —que no los hubo— sea por una mejor utilización de los recursos filmicos, como el de los escenarios naturales e históricamente verdaderos (Valle de Elqui, Coquimbo, La Cantera, Compañía Baja, Monte Grande, etc.) o por varios detalles de recreación de una época que va desde 1889 a 1920 aproximadamente.

A la deficiente interpretación y dirección escénica, en donde además faltó una rigurosa referencia fiel a la poesía mistraliana —que no necesita de guion adicional— se le sumó una narración cansadora y a veces plana, al borde de lo aburrido, faltando una mancomunidad de efecto, esencia y espíritu entre guion e imágenes, reconociendo eso si que estas últimas fueron de una calidad extraordinaria y de un despliegue de recursos mucho más ambicioso (el recorrido a lomo de burro por los parajes pre-cordilleranos de Elqui, el tren en la estación de Coquimbo, la plaza de Vicuña con su inigualable Torre de Bauer, la preciosa vis-

ta de la bahía de Coquimbo desde La Cantera o de la Compañía Baja, etc.).

Si a este enorme esfuerzo en la obtención de imágenes fidedignas se le hubiese agregado un mayor lucimiento de la personalidad y de la obra poética en si de Lucila Godoy, intercalando algunos testimonios o entrevistas —como las realizadas en "Neruda y el Mar" del mismo director, Hugo Arévalo — y recurriendo a algunos eruditos y biógrafos de la Mistral, como Roque Esteban Scarpa, Juan Antonio Massone —entre otros— y además solicitando la colaboración de algunos importantes actores y actrices nacionales como por ejemplo, se nos ocurre, a Paulina Urrutia, interpretando a Gabriela joven o a Paz Irrázaval o Anita Reeves actuando a la Mistral ya madura, podría haberse logrado una gran producción mucho más plena y maciza que satisfaciera con creces las ansias del público chileno por rendir permanentes homenajes a la gran poeta, Premio Nobel de Literatura.

*La Estrella de Orica, 5-IV-1992 p. 3.*

## Gabriela en televisión [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Urrutia Gómez, Eduardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela en televisión [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)