



Gabriela Mistral: "Centenario, vida y poesía"

"Sus manos de mujer fuerte conservaron el movimiento de aquella que formó las primeras letras del verbo hecho espíritu, ante los ojos atónitos del que adivina que detrás de las letras están las constelaciones del poder humano..."

Miguel Angel Asturias

Desde niños la hemos estudiado y aprendido versos suyos, también nos han enseñado a conocer su mística figura. Fueron nuestros primeros profesores quienes nos hablaron por primera vez de esta mujer poetisa, de sus arduos quehaceres docentes y consulares, y de su definitiva consagración con el Premio Nobel de Literatura.

Afirmar que la conocemos, sin embargo, acaso sea aventurar demasiado. En el centenario de su nacimiento aún se puede decir y aprender mucho de ella; los estudiosos mistralianos nos han ido revelando, día a día, a una nueva Gabriela.

Esta sublime y excelsa maestra y poetisa, nació el 7 de abril de 1889 en una pequeña casa ubicada en la calle Maipú 759 (hoy Gabriela Mistral) de Vicuña. Hija de don Jerónimo Godoy Villanueva y doña Petronila Alcayaga.

Sabiendo es que su verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga. A partir de 1912 en la publicación "Sucesos" comienza a usar el seudónimo de Gabriela Mistral, creado a cuenta del recuerdo y admiración por Gabriel d'Annunzio y Federico Mistral, quizás éste es el inicio para comprender la obra extraordinaria de esta mujer, tan hecha de contradicciones y de sorpresas.

Es importante destacar la fecha: 22 de diciembre de 1914, ocasión en que Gabriela Mistral gana el Concurso de Juegos Florales en Santiago con sus "Sonetos de la Muerte", obra y certamen que significa la proyección universal de la lírica mistraliana.



Octavio Villacorta

Poseyó una vocación realizada de una profunda disciplina para vivir desde sí misma y hacia el mundo, para transformar en poesía los impulsos oscuros de su naturaleza. Su vida fue un constante ascender por el complejo laberinto de la existencia, que le abriría ampliamente el corazón, haciéndole brotar ilimitado caudal de comprensión, sabiduría y amor a la humanidad, especialmente afecto contrado en los niños.

Gabriela Mistral en su lírica fue directamente a la profundidad de ser mujer, de ser madre sin hijos, de sufrir, de sentir con los sufrientes; es voz de profeta bíblico con acento desgarrado, pleno de pasión, sincero y grito lacerante.

Su pasión es vital y dolorosa; llena de ternura, de amor ardiente, con una firme inquietud espiritual de plegaria y agonía. Toda su obra tiene una intensidad y vehemencia extraordinarias y, al mismo tiempo, una serenidad y halito cósmico. Todos los detalles le sirven de fundamento para llegar plenamente al corazón de Dios.

Gabriela Mistral se merece muchos homenajes y muchos estudios de su poesía y de su vida. No conocerla es perderse una de las grandes demostraciones humanas de la naturaleza americana.

000170015

Gabriela Mistral, "Centenario, vida y poesía" [artículo] Octavio Villacorta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villacorta, Octavio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, "Centenario, vida y poesía" [artículo] Octavio Villacorta. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile