



RCG 6089

•C•O•Q•U•I•M•B•O•

Pablo por ti la Primavera

por Claudia Reyes García

La creación poética ha tenido grandes y pequeños exponentes. Grandes, aquellos maestros que han logrado universalizar su poesía, que han podido trascender a su propio tiempo y espacio, como conjugar mágicamente los sentimientos inherentes, por, y desde siempre, a todos los seres humanos. Pequeños maestros, todos nosotros que vivimos, percibiéndolo o no, la poesía a cada instante.

Estamos en los albores de una nueva primavera, estación que contiene todo un poema: que nos repite sabiamente, cada año, el milagro de la creación: la vida.

Y en estas fechas recordamos a un intérprete de la vida a través de la pluma poética. ¿Habrá so-

ñado o querido Pablo Neruda morir en primavera, para que así su muerte tiera de esperanza, siempre verde, y embriagara de poesía a todas las primaveras venideras? Su descanso, siempre azul de Isla Negra, cumple veintidós años: Veinte poemas de amor y una canción desesperada.

No sé bien cuál es la razón del porqué las fotos, las pinturas y los óleos muestran la mayoría de las veces a un Neruda de sesenta o más años, un señor nostálgico, de vientre prominente, con una inconfundible boina negra mirando a algún punto perdido en el horizonte. ¿Y Nefelí?, ese joven poeta, flaco y quijotesco, bohemio y enamorado que se escondió bajo el

seudónimo de Pablo Neruda, porque no se le permitía tener un oficio "romántico" e "insensato" como el de poeta. El Neruda lo cogió Nefelí de Jan Neruda (escritor checo ganador de un Nobel de Literatura), y Pablo, quizás solamente por sonido.

Y suenan hoy y replican los tres primeros 21 años de Nefelí, los veintidós años de su muerte, sus primeros veintidós años de existencia de los que surgieron sus veintidós poemas de amor.

Este año la primera edición de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" alcanzan su septuagésimo aniversario.

La noche que siguió a "Crepusculario" (primer libro editado de Neruda), vio



despertar a estos poemas impregnados de una luz inextinguible.

Pablo descansa hoy al otro lado del horizonte, su veta poética es ahora el incommensurable océano que cubre su sueño. Las noches que lo inspiraron siguen siendo las mismas, mas él coronó el silencio sideral con su pluma verde de poesía.

El Día, supl., La Serena, 15.11.1995 p. 4

Pablo, por ti la primavera [artículo] Claudia Reyes García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes García, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo, por ti la primavera [artículo] Claudia Reyes García. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile