



8 Sábado 23 de abril 1989 | la ciudad 000 169749 2643

Temuco
el diario austral

Última función de Teatro 85 "Público es quien nos da fuerzas"

Un anciano gruñón, una mujer histérica, un marido insopportable y una mediadora sensual y tierna que intenta devolver el amor a estas tres personas, son los personajes de la obra "Alamos en la azotea", de Egon Wolff, que viene presentando desde hace casi dos meses en el Centro Cultural Municipal el grupo Teatro 85, cuya temporada culmina hoy, a las 20 horas.

La dirección de la obra, según señalaron los actores Giovanni Taito, Carmen Gloria Méndez, Macrina Romero y Luis Alberto Figueira, fue colectiva, aunque en principio estuvo a cargo de Jorge Hans Topp, actual director del TUM.

"ESPERABAMOS MAS APOYO"

Consultados acerca de la experiencia que les significó el montaje de esta obra, los actores concordaron en destacar una respuesta relativa de público. "Esperábamos un poquito más de apoyo por parte de la comunidad, pero la verdad es que estamos contentos pues quien ha tenido oportunidad de ver la obra se ríe, le gusta y goza con cada escena pues el trabajo es exquisito en detalles".

"En relación al público —agregó Giovanni Taito, "Don Moncho"— nosotros estamos luchando por traer más gente a la sala. Algunos días nos apoyan y otros no.

Creo que no podemos desmerecer lo que hemos tenido acá, pero quisieramos que viniera más gente".

Destacó que en estos momentos el temquense tiene la posibilidad de ver buen teatro serio, agregando que "el público es quien nos alimenta y nos entrega fuerzas. Sin ellos, no podemos hacer nada. Creemos que aún falta respuesta".

HUMOR DIFÍCIL

Por su parte, Luis Alberto Figueira, el hijo de la pareja de ancianos separados, consideró la obra como una de las más hermosas en las que ha participado. "Siempre había tenido ganas de hacer un trabajo de Egon Wolff, por lo que elegimos la única comedia que él tiene. Esta es su obra más liviana con la cual tratamos de llegar al público de Temuco".

"La respuesta del público me parece que es buena considerando que no se trata de una obra taquillera. El humor de esta obra es difícil.

TIERRA Y SENSUAL

"La Angelita", la nieta de los ancianos, es quien con una sensualidad inocente intenta recuperar la unión de

Los actores del Teatro 85 en una escena de "Alamos en la azotea".

los dos viejos en un papel muy bien logrado por la actriz Carmen Gloria Méndez, quien se refirió a su personaje: "Más bien diría que la Angelita no es tan como sensual —dijo—. Es tierna, dulce y pone la nota de mediadora en el conflicto de la trama.

Agregó que es un trabajo difícil. "Más para mí que soy media fuerte de carácter".

PERSONAJE DESAFÍO

Macrina Romero es "dona Wanda", personaje que le significó uno de los mayores desafíos de su carrera artística. "Los anteriores que he hecho son distintos, diferentes —contó—. Pense que no lo iba a lograr, sobre todo en esas partes más fuertes en que me pongo histérica pues mi carácter no es así".

"Público es quien nos da fuerzas" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Público es quien nos da fuerzas" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile