



32 (00204) 000196143 ESPECTACULOS la Nación 3-11-1993 P. 32.

El destacado dramaturgo retorna con "Invitación a comer", una obra inédita

Egon Wolff vuelve al teatro

Paola Calcagni
SANTIAGO

Con una *Invitación a comer* muy particular, Egon Wolff mostrará una de sus últimas obras. Escrita en 1991, recién en mayo de este año verá la luz, bajo la dirección de su creador.

La trama surge cuando el personaje encarnado por Fernando Kliche invita a dos parejas a cenar. Loreto Valenzuela, en el rol de su mujer, no tiene la más mínima intención de preparar la comida. A pesar de su desinterés, se ve obligada a hacerlo, porque ella es una esposa muy responsable del orden.

Luego llegan el socio y su pareja, interpretados por Fernando Castillo y Solange Laokington. El es el típico individuo que trata todo tipo de negocio, como la exportación de coquitos o la venta de rimas de hojas de palmera, y que generalmente no tiene suerte. El invitado de honor es Luis Wigdorsky, quien pondrá el financiamiento del proyecto del dueño de casa. Acompañado por Anita Klesky -quien en la obra es una alcohólica-, Wigdorsky es uno de esos personajes que pareciera ser, es imprescindible.

Loreto Valenzuela explicó que la historia nace de "las cosas que van pasando, esas relaciones que se estructuran entre personalidades con tan distintas motivaciones". Los negocios turbios y el alcoholismo son algunos de los elementos que tejen la trama de *Invitación a comer*.

La actriz añadió que además está el rol de una joven de 17 años, "muy moderna", que es la hija del matrimonio anfitrión.

Mi personaje es el de una mujer muy tradicional, guardiana de los valores de la familia y del orden. Aunque es feliz, quiere ser tomada más en cuenta, y siente que a veces su vida está algo vacía, por lo que toma cuanto clase se le ocurre: agregó la actriz, quien actualmente conduce el matinal de RTU junto a Juan La Rivera.

El vestuario será obra de Edith del Campo, y es probable que luego de ensayar durante marzo y parte de abril, estrenen *Invitación a comer* a fines de abril o comienzos de mayo. Durante febrero cada uno se fue de vacaciones, pero hasta antes de la despedida, Loreto dijo que se barajaba el nombre de la sala Apoquindo como posible escenario.

UN CABALLERO DEL TEATRO

Con más de tres décadas de historia en el teatro, Egon Wolff no es un hombre cuya vida pueda resumirse en una sola línea. Ejemplo de lo anterior es que su profesión curricular es la ingeniería química, rama científica que de acuerdo a sus propias palabras, le ha permitido sobrevivir.

"Si hubiese vivido del teatro, estaría en un hospicio", señaló en una oportunidad el autor de obras como *Flores de papel* (1970), *Alamos en la azotea* (1981) y *Háblame de Laura* (1988).

El Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura dedicó su séptima versión (1992) a este dramaturgo.



Quiénes disfrutan del teatro tienen una buena noticia al iniciarse una nueva temporada: en mayo Egon Wolff presentará el montaje de una obra inédita.

Egon Wolff vuelve al teatro [artículo] Paola Calcagni.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calcagni, Paola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Egon Wolff vuelve al teatro [artículo] Paola Calcagni. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile