



IV FESTIVAL DE TEATRO:

Nuevo Montaje de «Flores de Papel»

- Del dramaturgo chileno Egon Wolff.
- La obra se presentará en el Chileno Norteamericano hasta el jueves 24. La dirige Adriana Vacarezza, quien también actúa junto a Rodrigo Gijón.

Alrededor de dos años atrás, la actriz Adriana Vacarezza hizo su tesis sobre «Flores de papel», a la que considera la mejor obra de Egon Wolff y de Chile. Le fue muy bien y ahora la está dirigiendo para el IV Festival de Teatro organizado por el Instituto Chileno-Norteamericano.

La obra se presenta desde ayer —y hasta el jueves—, en el Auditorio de esa entidad binacional, a las 19:00 horas, con la actuación de la propia Adriana y de Rodrigo Gijón.

“La idea es resaltar el quiebre de las estructuras. Y mi trabajo como directora consiste en tratar de plantear en forma coherente el contenido de la obra”, explica la artista.

La puesta de Adriana mezcla el re-

alismo con lo onírico, usando por igual el simbolismo y el expresionismo.

La actriz aclara que le interesa mucho la actuación pero cree que también tiene mucho que decir como directora: “Pero, obviamente, para decidir el camino que privilegiaré debo ver si lo que hago es significativo. Si no los es, ¿para qué seguir? Por ello, quiero comprobar si mi trabajo tiene resonancia en el público”.

«Flores de papel» ha sido montada en más de 40 países y su trama gira en torno a la relación de Eva con Merluza, un extraño que le ayuda con los paquetes del supermercado. Al enfrentarse los dos mundo, queda en evidencia el vacío que vive la mujer, que se puede extender al sistema en que están insertos estos personajes.

Nuevo montaje de "Flores de papel" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo montaje de "Flores de papel" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)