



“Infieles” brillantes

Impactante puesta en escena la estrenada anoche por el Teatro de la Pasión Inextinguible, en la sala “El Burlitzer”. La obra “Infieles” pone al descubierto a un inteligente autor-director, el squiistra-dramaturgo Marco Antonio de la Parra y el montaje, a un grupo de actores absolutamente empapados de su misión de proyectar esta experiencia vital, nuestra, universal y contemporánea.

Desde la escenografía, compuesta nada más que por siete camas semi-antiguas, la propuesta artística señala su manera diferente y bien pensada de proyectarse, de “golpear”. Usiendo un lenguaje rápido, actual, sin lateros discursos ni engolosinamientos dramáticos, con una plana de movimientos original y como de laberinto —entre estas “acumuladoras” de pasiones avasallantes—, la hora y treinta minutos de representación entretiene, preocupa, hace reír, imanta, conmueve, refleja y deja reflexionando.

Pasión demoledora

La generación de los matrimonios jóvenes actuales, aquellos compuestos por personas que vivieron su adolescencia con “Los Beatles” son los más directamente “acosados” por estas dos “familias”, que componen Felipe, el “soñador” escritor y publicista y Daniela, la “aterrizada” periodista “freelance”; y los recién llegados al país, el misterioso Carlos y la exiliada “mirista por pasión”, Andrea. Esta última, antigua novia de Felipe, en la universidad, para quienes el reencuentro desata una “caldera al rojo vivo”, que los lleva a la infidelidad y al erotismo máximo.

Quebrados los matrimonios, por esta pasión desatada de Felipe y Andrea, los cuatro personajes se enfrentan a sus diferentes reacciones frente al hecho, desnudando Marco Antonio de la Parra al espectador, que de cara a las situaciones y al desarrollo de la trama y los roles, irá sintiendo que más de algo de allí lo representa cabalmente.

¿Quién en la fogosidad de lo sexual no ha exclamado: “siempre te esperé. Nunca te dejaré. Eres mi vida, mi aire, etc.”? Luego, comienzan los problemas, los desencuentros y la típica “Me equivocué, nos equivocamos”, que no borra lo pasado ni el mal cometido ante la irracionalidad de la pasión.

Variedad de pensamientos

La muy bien construida obra de Marco Antonio de la Parra tiene variadas lecturas, mensajes o interpretaciones para cada ser humano que la presencia y, con esto, que la viva. Posee el tremendo mérito de auscultar en el fondo, de hurgar, de sacar a flote esto que es tan tabú: los aceleramientos sexuales y eróticos, que hacen de una aventura un enamoramiento frívolo y carnal, capaz de destruirlo todo a su paso, sólo en minutos, horas o pocos días.

Nivel altísimo

Alex Zisis (Felipe), Coca Guazzini (Daniela), Elsa Poblete (Andrea) y Bastián Bodenbüfer (Carlos) logran positivas labores, en un trabajo admirable, realizado con plasticidad, energía, desarrollo interior y posesión absoluta de sus “tipos” marcados por el autor-director.

En un nivel altísimo de actuación sobresale lo notablemente comediante de Alex Zisis y la gran personalidad teatral de Coca Guazzini. Su quiebre histórico frente a Carlos, con golpes de puño y desgarradora angustia, es uno de los climas fantásticos, como también lo son su canto al pie de la cama central y su inolvidable “¿Unas machitas?”. De la cajada a las lágrimas, la actriz lleva, en un desempeño macizo.

Sin duda, “Infieles” señala una vez más a un dramaturgo chileno de primera línea, Marco Antonio de la Parra, el mismo de “El deseo de toda ciudadana”, “Matatámpos” y “La secreta obscenidad de cada día” y construye una puesta en escena de inmensa categoría e imaginativa creatividad. ¡Para verla, sufrir, gozar y pensar!

Comenta
Italo Passalacqua C.

Foto: JOSÉ LACOURT

000161426 la Segunda 1-VI-88 P. 26

"Infieles" brillantes [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Infieles" brillantes [artículo] Italo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile