



arg 7895 000175948 p.C14

El Mercurio, Stpo., 21-IV-1989

EN LA FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES:

Alta Afluencia de Público En Encuentro de Teatro

● Los chilenos José Donoso, Marco Antonio de la Parra y Arturo Fontaine ofrecieron una charla sobre su experiencia como autores en sus respectivas áreas.

BUENOS AIRES (Por Ana Josefina Silva V., enviada especial).— Ante una sala repleta de público los tres chilenos invitados a participar en la Feria del Libro, José Donoso, Marco Antonio de la Parra y Arturo Fontaine ofrecieron una charla sobre su experiencia como autores en sus respectivas áreas. Entre los presentes se encontraban muchos chilenos, entre ellos, los actores José Manuel Salcedo, Delfina Guzmán y Patricio Contreras, el que vive en esta capital.

El encuentro se realizó en la sala Julio Cortázar, uno de los numerosos galpones construidos junto al gran pabellón de exposiciones donde se realiza la Feria propiamente tal.

De la Basílica, Fontaine viene llegando de Washington, donde asistieron como invitados del Departamento de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Georgetown, junto a Jorge Edwards, Raúl Zurita y Agustina Giglio. Además de las charlas y jornadas de trabajo, De la Parra mostró un pequeño trozo de "La Secreta Obsesión de cada día" en el Teatro Gala, el mismo donde se estrenará el 29 de abril, en español.

De la Parra trabajó en la dirección de la obra: "Quedé sorprendido por la calidad de los actores. El protagonista es el argentino Hugo Medrano. Yo creo que va andar muy bien allá".

Respecto a la Feria del Libro el dramaturgo chileno destacó las numerosas actividades en torno al evento, así como la alta asistencia a la mesa redonda de los chilenos. "Como única crítica, no se destaca claramente la literatura por sobre lo editorial. Es decir, como en toda las grandes ferias, lo editorial a veces le gana a lo literario. De pronto están más preocupados de verder que de promover la lectura o la buena literatura. En todo caso, la cantidad de alternativas de que disponemos es enorme".

Estando aquí, se enteró que el actor, dramaturgo y director argentino Hugo Géné estrenará "El deseo de toda ciudadana" en Caracas, en septiembre. Géné, uno de los participantes del En-

uentro de Teatro de la Feria del Libro, que estuvo en cartelera todo el verano y vuelve en nueva versión, "El Protagonista", de Luis Agustoni lleva más de una año de presentaciones. El espectáculo que Enrique Pinti ofrece en el teatro Liceo entra a su quinto año. La recordada "Candela", de María Luisa Bemberg, está ahora en la cartelera de teatro convertida en comedia musical, en el teatro Premier, con Arturo Maly, Perla Santalla y Alfredo Iglesias.

La cartelera cinematográfica no se ve demasiado distinta de la chilena: "Rain Man", "Secretaria ejecutiva", "Acusados", "Roger Rabbit", "Mississippi en llamas". Sin embargo, ya están en las pantallas argentinas películas como "Relaciones peligrosas" y "Pelle, el conquistador". Almodóvar, además de sus "Mujeres al borde de un ataque de nervios", muestra aquí "La ley del deseo", una peculiar cinta sobre dos hermanas que se disputan un novio, con Carmen Maura y Roxy de Palma en los roles protagónicos, y tal como en "Mujeres...", este filme ostenta aquí una censura que dice "sólo apta mayores de 18 años con reserva" y el anuncio agrega: "el filme contiene escenas que pueden afectar la sensibilidad del espectador". El mismo Almodóvar la califica como "mi obra maestra imperfecta".

El cine argentino muestra películas tan disímiles como "Nunca estuve en Viena", de Hugo Soto, con Chana Zorrilla, reproducida por la cuadrileña "Impala", y "Las veredas de Saturno", un filme de Hugo Santiago que fue calificado por Raphael Bassan, de La Revue du Cinema como "un gran encuentro con el cine; prolonga la herencia de Orson Welles y Alain Resnais. Jacques Sichier, "Le Monde", comenta: "Admirable narración y extraordinarias imágenes en una ficción de profundo lirismo".

El Encuentro de Teatro de la Feria del Libro continuó ayer con una alta afluencia de público al panel que trató sobre las variantes del teatro moderno: el expresionismo, el épico, del absurdo, de la crueldad, histórico, neo costumbrista, café-concert, radioteatro, tele-

Alta afluencia de público en encuentro de teatro [artículo]

Ana Josefa Silva V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva V., Ana Josefa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alta afluencia de público en encuentro de teatro [artículo] Ana Josefa Silva V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)