



C 14

El Mercurio 3-VII-1999

000 154536

ESPECTACULOS

## De la Parra Vuelve a la Actuación (y en Pareja)

Cuando están a punto de cumplir un año como pareja, el dramaturgo Marco Antonio de la Parra (47) y la actriz española Nieves Olcoz (33) actuarán por primera vez juntos en una obra de teatro, "Madrid-Sarajevo".

A cargo del director español Domingo Ortega (26), el montaje se presentará desde el 9 de julio por un mes todos los viernes y sábados a las 20 horas, en el Centro Cultural de España (Providencia 927).

No es primera vez que De la Parra incursiona en el terreno de la actuación. En los '80, protagonizó "La secreta obsesión de cada día" y en enero pasado participó en "La cuota de plusvalía", de Benjamín Galimiri, en el marco del Primer Festival de Teatro Breve.

En esta ocasión, no es sólo una transgresión momentánea de su rol como dramaturgo, sino el inicio de una nueva manera de mirar su oficio. "Los talleres de dramaturgia que he dirigido me han acercado a gente joven que escribe muy cerca del escenario. Entonces, uno no puede seguir creando desde su escritorio. Quiero reescribir algunas de mis obras desde esta perspectiva", explica De la Parra.

"Me parece apasionante crear lo más cerca posible a la posición del actor. Es el intérprete quien hace el dramaturgo, y para eso hacer tenido un entrenamiento corporal adecuado. Hasta el momento sólo he hecho una vida de siquiatra sentado en su diván", agrega.

"Madrid-Sarajevo" es el pri-

mer fruto profesional de la relación sentimental entre el dramaturgo y la actriz. "Encontrar a Nieves Olcoz y trabajar con ella, como pareja, arriba del escenario, me parecía muy atractivo", cuenta el escritor.

"Nos conocimos en un seminario que él dictó en Madrid. Allí

empezamos a hablar de trabajo. Nos convertimos en pareja durante ese curso. Nos escribimos. Viajamos a diferentes talleres en otros países, pero no estoy radicada en Chile. Voy y vengo", dice Nieves Olcoz.

De la Parra y Olcoz encarnan a una pareja que se esconde de francotiradores en un bombardeo a Madrid durante una ficticia guerra civil contemporánea. Son personajes que intentan seguir con su vida normal, pero son agobiados por cuestionamientos apocalípticos.

El texto fue escrito en 1992 cuando se desarrollaba la Guerra de Bosnia y el siquiatra chileno se desempeñaba como agregado cultural en Madrid.

"Estaba bastante deprimido en Madrid cuando empecé a escribir la obra. Era un momento en el que todavía sentía la euforia chilena de la época de los mall. En cambio, en Europa comenzaba la crisis de Los Balcanes, la guerra, la decepción y el derrumbe del sistema neoliberal", recuerda el autor.

La obra forma parte del proyecto cultural "Trasatlántico" elaborado por el Centro Cultural de España, que contempla un intercambio entre directores, actores y autores españoles y chilenos.



## De la Parra vuelve a la actuación (y en pareja) [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

De la Parra vuelve a la actuación (y en pareja) [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile