





Héctor Noguera, Mariel Bravo, José Secall y Edgardo Bruna, al ritmo de la vida.

Ictus elevó sus "volantines"

Edgardo Bruna, Héctor Noguera y José Secall viven la "borrachera" de los acontecimientos en montaje del ICTUS.

Para la risa y la ternura son los tres personajes que desde la semana pasada están en el escenario de La Comedia en la obra "La noche de los volantines", nueva producción de Ictus y Marco Antonio de la Parra.

Bajo la sencilla máscara de un trío que conversa en torno a un sertido de botellas de licor en una alegre borrachera, es posible conocer la personalidad de cada uno. Y, a través de ellos, la de miles de chilenos que con sus preocupaciones individuales, "pequeñitas", hacen un gran todo, especialmente de una clase media de oficinistas y empleados, que por lo general eulgan de estadísticas ministeriales.

Ellos son Juan Cabello, que interpreta José Secall; Alberto Acituno es Edgardo Bruna, y el rol de Carlos Maspoli le fue entregado a Héctor Noguera. Y como se pregona que los curados dicen la verdad, parece muy cierto todo lo allí expuesto, tanto en su texto como en sus silencios.

Primero se han juntado

de personal": más tarde para pasar la pena por haber sido despedidos.

A ellos se suman las actrices Mariel Bravo, como Aremiza, quien atiende la mesa, y Paula Sharim, apodada "La Quiltra", pelusita-vende flores, quien por arte del licor se convierte en una milagrosa virgencita para estos tres parroquianos.

La embriaguez cobra lo suyo al pasar estos amigos de un tema a otro, públicos y privados, pero sin ahondar, excepto la separación de Cabello de su hija.

El espectador pareciera caer en el juego al recordar también junto a los personajes tantas situaciones, especialmente en los primeros años de la actual administración. Todo planteado con confusión. O de chéica,

o de ciudadanos comunes y corrientes con toda la gracia del patetismo.

Más adelante dudarán si vino o no vino el Papa a Chile, o si están en El Arrayán o en el centro de Santiago.

Lo extraño y grave es que ninguno encuentra la puerta de salida para abandonar el local de la reunión...

La dirección es de Nissim Sharim, con sobria escenografía de Carlos Garrido y música de Juan Cristóbal Meza.

"Seres triviales, infimos, sin la más mínima importancia. Aquellos volantines de los que la historia es el viento que, a veces, les corta el hilo", ha dicho De la Parra de sus personajes.

• Carmen Mera O.

Ictus elevó sus "volantines" [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ictus elevó sus "volantines" [artículo] Carmen Mera O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile