



Jorge Edwards sobre su último libro

# "Advierto al

Ana María Risco  
SANTIAGO

**L**e divierte mucho que una hermana suya muy simpática y muy Edwards esté preocupada de que la única tía que les queda no vaya a leer el libro ("porque esas historias eróticas, algunas tan escabrosas... además

que puede reconocer al abuelo, etcétera"). Finalmente cuenta el escritor: ella ideó enviarle el texto a la tía aquella, con algunas páginas amarradas con elástico, acción que él detuvo a última hora.

Sin embargo la anécdota es sintomática. Porque aunque Jorge Edwards, que retoma con *Fantasmas de carne y hueso* su afición por el cuento-género en el que ya ha publicado *El patio*, *Gente de la ciudad* y *Las máscaras*- ha hecho esfuerzos por aclarar que el "yo" de estos ocho relatos no es nunca él, una serie de elementos están confabulados para la sospecha. Incluso en un caso el narrador se llama precisamente Jorge Edwards. Es una historia prebiblicaria. Una periodista sueca, aterrorizada con presunciones pide consejos a un chileno escéptico, que la trata como a una histérica, hasta que él mismo se ve envuelto en una situación amenazadora. En otro de los relatos, un personaje mayor, que ya no importa, reconstruye una novela de amor escrita y desechada en su juventud. Es el muchacho de familia que se enamora sin destino de la prostituta, a quien recuerda ahora con inocultable ternura.



AAN3515

p. 34

# **"Advierto al lector, es puro cuento" [artículo] Ana María Risco.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Risco Neira, Ana María, 1968-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Advierto al lector, es puro cuento" [artículo] Ana María Risco. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)