



f44

Sábado 20 de Diciembre de 1997

ANÁLISIS

DAE 1072

**JORGE EDWARDS** presentó sus libros "El whisky de los poetas" y "El anfitrión"

# Un Fausto a la chilena

Ignacio Iñíguez  
SANTIAGO

"El anfitrión" es la novela en que Jorge Edwards dio vida a un Fausto a la chilena en 1987, y que ahora aparece reeditada por Alfaguara, junto a la colección de crónicas de este autor "El whisky de los poetas".

El autor, considerado uno de los representantes de la generación del 50, junto a José Donoso y otros, recuerda los momentos en que escribió el libro mientras vivía una temporada en la Alemania Occidental de entonces.

-Había yo iniciado mi novela, que narra las

aventuras de un exiliado chileno en Berlín y que ingresa al país, cuando justo ocurrió el atentado a Pinochet, por lo que rápidamente tuve que adecuar la trama con el nuevo acontecimiento que me había otorgado la realidad- recuerda el escritor.

## IRONIA Y REALIDAD

En la novela, el protagonista es tentado por el diablo para cambiar su identidad, ya que había sido un revolucionario y militante comunista. Así, en su nueva vida es dotado de un nuevo pasado que incluso le permite aspirar a ser el candidato de la transición.

Plagado de humor, la novela en su momento fue bastante criticada por tomar en chunga sucesos que en su momento podían hasta ser considerados heroicos. Sin embargo el autor piensa que hoy "cuando el ex dictador está a punto de ingresar como senador vitalicio a un Parlamento absolutamente securitizado", la ironía de su relato resulta más evidente.

-Hay muchos aspectos de la vida chilena que tienen un lado de caricatura, de farsa, con un lado cómico y uno trágico. Lo que sucede hoy es una cosa bastante curiosa y sorprendente porque nunca ha sido así en la historia,

pero nosotros tenemos una historia un poco anómala en ese sentido.

## GENERACION DE LO GROTESCO

Edwards sostiene que una de las características más sobresalientes de su generación fue precisamente ese sentido de lo grotesco, aun cuando en términos de continuidad los escritores no hayan sido todo lo constantes que deberían.

-La del '50 es una generación de autores que hizo mucho ruido en su primer momento y que después pasó por una especie de silencio durante bastante tiempo. Algunos seguimos en la brecha, y eso se nota, porque siempre en Chile hay una especie de lucha generacional. Los jóvenes creen que hay que asesinar a los viejos para poder colocarse ellos, pero la literatura no es una cuestión de ocupar un espacio sino un lugar en que el espacio es muy flexible- dice Edwards.

Afirma que su personaje de "El anfitrión", es una especie de Fausto a la chilena.

-El nombre ya es una broma porque se llama Faustino Piedrabuena y es de Talca. Lo que quiero decir es que el hombre chileno también es el hombre occidental, con todos sus sueños y aspiraciones, pero siempre reducidos a un horizonte más chico- concluye Edwards.

Jorge Edwards prepara en estos momentos una nueva novela en que reúne al Chile de la dictadura con el Chile colonial.

**Un Fausto a la chilena [artículo] Ignacio Iñíguez.**

**AUTORÍA**

Iñíguez A., Ignacio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un Fausto a la chilena [artículo] Ignacio Iñíguez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)