



Memorias de Africa

DANIELA

Memorias de Isak Dinesen

1995-1962

Es completamente anecdótico que Sidney Pollack se haya basado en estas páginas para su película *Africa mía*. Porque la obra es mucho más que eso. Es de esos libros espléndidos a los cuales se puede volver una y otra vez, porque tanto su estructura como sus observaciones permiten la lectura ocasional o fragmentada. Esta edición económica y de bolsillo (Alfaguara, 1993) queda al alcance de un público que debería ser tan amplio como agradecido.

La baronesa Karen Blixen, que escribió bajo el seudónimo de Isak Dinesen, recupera en este volumen los años que vivió en Kenia manejando un café. Fue una etapa decisiva para ella, no sólo por el derrumbe de su matrimonio y su posterior romance con un aventurero, sino también por los enigmas, asombros y misterios que el Africa le compartió. Ella los recogió en prosa de portentosa sensibilidad.

**El viaducto**

Novela de Mario Osca

La acción empieza el 28 de junio de 1887, en un país aureolado por un arcoíris de oro, cuajado de querubines regordetes que ayudan a derramar el cuerno de la abundancia sobre su largo territorio. Se respira confianza en ese Chile en el que todo brilla: el país nada en la prosperidad salitrea, y los pesos de plata y las libras esterlinas desembocan en palacetes que albergan una vida social remojada con champán francés.

Pero esta es sólo una de las historias de esta novela (Planeta, 1994). La otra sitúa al lector en vísperas de septiembre de 1973, porque el protagonista es el guionista de una telenovela sobre el Presidente Balmaceda que revisa su caída y suicidio en paralelo con las vicencias del Presidente Allende en los momentos en que la Unidad Popular se desmorona. De manera inteligente y sutil, Osca consigue que el lector también se enmarque en esos dramas, sin perder jamás el timón novelesco ni tropezar con escollos pamphletarios.

El whisky de los poetas

Crónicas de Jorge Edwards

39

Que Jorge Edwards sea tan buen cronista como su tío Joaquín —a quien la familia tildaba de tonto inútil, según su propio sobrino— no cabe la menor duda. *El whisky de los poetas* (Universitaria, 1994), lo deja en casi gloriosa evidencia: esta es una selección de 91 columnas publicadas en distintos medios, que se leen como cuentos ahí donde la actualidad semanal, diaria o del momento merecieron la reflexión del autor. Irónico, con gran sentido del humor, viajado como pocos y culto casi hasta el hartazgo.

Edwards plantea sus temas a partir de una sobremesa en Madrid, un seminario en Chicago o un simposio de intelectuales en Berlín, sin perder jamás de vista el *modus vivendi* chileno y con especial talento para hacer reír, pensar, rabiar, concordar y también discurrir. Páginas y media ocupa su reconciliación con Woody Allen, al que Edwards consideraba un Chaplín menor, pero a quien después de *La rosa púrpura del Cairo* le sacó el sombrero. Por otro lado, la breve crónica que da título al libro es una delicia superior a un *etiqueta negra*, al cual Neruda, según recuerda Mervin, era tan vulnerable.

Marilyn Monroe, la biografía

Investigación de Donald Spoto

48- USA

Al fin un libro serio y documentado sobre la diva mártir, que ilumina en forma definitiva una vida saqueada por el chisme, los sensacionalismos y la mala fe. El autor ha escrito excelentes libros sobre Hitchcock y Tennessee Williams y sus revelaciones ponen punto final a extendidas falacias oficiales y oficiales. Por ejemplo, Arthur Miller no fue precisamente un marido obsesivo, por lo menos en los términos en que él trató de presentarse después de la muerte de la actriz. El presunto suicidio de ésta no fue tal. Tampoco lo fue el supuesto romance con el Presidente Kennedy —aunque sí existió una noche de intimidad— y nada hubo entre ella y Robert Kennedy, aparte de unos pocos encuentros sociales y diálogos telefónicos de buena crianza. Los hallazgos de Spoto dejan ver que Marilyn fue víctima precisamente de quienes más tentan la responsabilidad de ayudarla: su psiquiatra, sus médicos, sus profesores de actuación y toda la corte de parásitos que la aislaba. Un trabajo (Anagrama, 1993) ejemplar en su rigor y apasionante en sus conclusiones.

Nº 691 Nov. 94

PÁG. 27

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elegidos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile